大公報

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零五百八十六號
今日出紙三大張 零售港幣壹毫
干諾道中一二三號大公報有限公司承印

星期版

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民

綠色長城荒灘起 廣東博賀大改觀

廣東電白縣博賀公社的沿海沙灘上，一條長二十一公里、寬一百五十至一百八十米的木麻黃樹防護林帶，已經綠樹成蔭，蔚然壯觀。這是博賀人民經過幾年的辛勤勞動而培育起來的。它改變了當地的荒灘沙捲的自然面貌，保護了農作物免除風沙爲害得以正常生長，對促進農業生產連年獲得好收成起了重大作用。目前「立春」已過，當地人民正準備春季造林。右圖，博賀鎮經過幾年來的綠化和美化，面貌煥然一新。左上圖，當年滿目荒涼的沙灘，而今綠林已成蔭。上圖，造林隊副隊長高華是博賀「三八」林場場長，幾年來她率領青年造林突擊隊，克服了種種困難，轉戰荒灘，爲改變家鄉自然面貌做出不少成績。左下圖，春天來到了，博賀「三八」林場青年造林隊的社員們，正在移植樹苗，爲春季造林作準備。

中國城鄉無閑人

城市無失業者農村無人口過剩現象

三年工業工程技術人員增長一倍多

【中國新聞社北京四日電】中國所有有勞動能力的人，都已經走上了合適的工作崗位。「人人有事做」的理想已經在這裏完全實現了。

這是勞動部長馬文瑞在最近一期的「紅旗」雜誌上發表的一篇文章中談到的。

文章說，這偉大的三年，中國已徹底根除了舊中國遺留下來的城市中的失業現象和農村中的所謂「人口過剩」現象。

但在資本主義世界，卻完全是另一種情況。文章指出，帝國主義的頭子，最發達的資本主義國家——美國，一九六〇年有一萬五千四百四十五家公司倒閉，失業人口已經達到五百五十多萬人。

文章說，三年來，隨着生產建設的高速度發展，我國國營工業、交通運輸、商業、文化和衛生等部門的職工總數增加了大約一倍，其中工業工程技術人員增長了一倍多。在農村，由於人民公社的建立和鞏固，生產和各項事業的發展，中國農村中廣大的勞動力也得到了充分利用。

西德將美匯貶低 馬克提價百分五

成爲十二年來金融市場最聳動的新聞

【法新社法蘭克福四日電】據這裏正式宣布，西德馬克對美元的匯率今天已提高了百分之五。

法蘭克福外匯市場負責人在今天開市時，宣讀了經濟部的一項通告，今天暫停交易。同時他又宣布聯邦銀行已確定對美元的新匯率爲三點九七五至四點零三馬克對一美元，以代替四點一七五至四點二三的舊匯率。這就相等於將馬克價值提高百分之五。

【路透社法蘭克福四日電】提高西德馬克價值，作爲解決西德國際收支過多的外匯盈餘問題的一種辦法，這個問題在過去四年曾經激烈地辯論過。

一九五七年，西德政府否認有重新估價馬克的意思。迟至去年十月官方還聲稱反對這一辦法，有人認爲在當時的主要原因是西德對外貿易還有逆差。

西德經濟部人士說，西德內閣昨天曾考慮過馬克的價值問題。

【路透社波恩四日電】據非正式的計算，西德馬克價值提高百分之五，將使西德馬克對英鎊的比率從十一點七六馬克對一英鎊減至十一點二馬克對一英鎊。不過，新的官方匯率不一定是定在這一水平。

【美聯社日內瓦四日電】瑞士銀行界今天歡迎西德馬克改值，他們說，這一措施對於促成美元與歐洲各種貨幣的平衡將有幫助。

瑞士反響

評論 時事

美國黃金外流，收支逆差聲中，西德將馬克對美元的比價抬高了百分之五，易言之，即美元貶值百分之五。

西德曾經提出以十億美元「幫助美國解救美元危機」的方案，肯尼迪認爲不夠；但西德面臨不斷地來進一步，又爲美元造成新的危機。

英國金融界人士認爲馬克抬價還不夠高，而其提價的，也不一定限於西德馬克一種貨幣」。其理由是目前情況與八年前大不相同，亦即美元的地位不復是八年前頤指氣使的地位。

許多國家曾促美國將黃金改價，將美元貶值，但遭拒絕。如今，馬克疆將美元打下馬來，美國之日走下坡，於茲可見。

倫敦說馬克應再高 其他貨幣亦應提價

認爲西方金融不是八年前的情況了

【路透社倫敦四日電】今天倫敦外匯市場有關人士認爲西德馬克重新訂價的消息是一九四九年英鎊貶值以來倫敦和其他金融中心所能預計的最聳動的消息，他們認爲外國貨幣貶值還有可能。

在外匯市場上有來自各方面的說法，一般都認爲馬克提價百分之五，這個數字似嫌太少，而至混亂的時期已經到來。這一步驟是有益而必要的。

顯然，這是解決西德國際收支過剩問題的一種辦法。唯一的問題是，百分之五的提價是否足以糾正最高度的所謂國際的世界金融來源上的不平衡。百分之五還在八年前可能是足夠了，但是今天不平衡的情況已經太久而且更大，並就拍搖擺不一定足夠了，而且也不一定限於西德馬克一種貨幣。

在倫敦方面，馬克重新訂價的消息給外匯市場帶來了混亂。

【法新社巴黎四日電】法國財政專家們認爲西德馬克價值提高百分之五，對於加強國際貨幣秩序是一種重大的貢獻。

對於波恩政府宣佈這項措施的時間，巴黎官方人士感到意外，但是他們多時以來已知道西德內閣曾經進行過長時間的討論然後作出這個決定。

又據倫敦消息，西德今天將馬克價值提高百分之五，已使英鎊今天在倫敦外匯市場一般說來不振。

波恩的決定宣佈之後，市場立即停止下來。看來，倫敦對於西德的宣佈，感到完全意外。英格蘭銀行和財政部官員在未得官方證實之前，對於這新消息不肯表示任何意見。

「可哭可樂」

台灣可哭 美國可樂

【本報訊】華僑在台灣生產「榜水可樂」汽水，被美國「可口可樂」告了一狀，取消註冊以後，台北各報紛紛議論。

「聯合報」二月二十八日特別發表了一篇以「可哭可樂」爲題（如圖）的評論批評蔣介石集團說，「不知什麼東西皆了頭腦，竟然不惜自己打自己耳光，接受了美商可口可樂的風暴」因此美商可口可樂大發雷霆，而榜水可樂只好可哭了……甚外國佬崇之風，而對這自己的工商，甚至不顧別人「可樂」，而牽得自己「可哭」了。（此事詳情見今日本報第十一版「台灣內外」）

可口可樂打官司 台報有此悲憤語

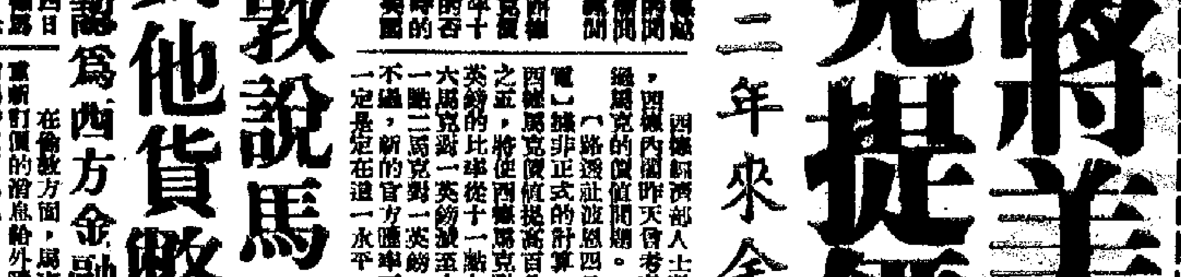
長江流域春

【新華社北京四日電】據從中央氣象台了解：自一日下午到四日上午，我國以南和長江以北的廣大地區又降了一次春雨。

拉丁美洲會議今天開幕

周恩來昨電賀並祝成功

【中國新聞社北京四日電】周恩來總理今天致電拉丁美洲爭取國家主權、經濟解放與和平會議說：「中國人民一貫支持拉丁美洲各國人民爭取民族獨立和國家主權、經濟解放、捍衛世界和平而進行的鬥爭。」這次會議將於五日到八日在墨西哥城舉行。周總理在電報中熱烈祝賀會議的召開，並表示相信：「這次會議一定會促進拉丁美洲各國人民進一步團結起來，在這個正義的鬥爭中取得更大的勝利。」電報預祝會議成功。



本屆冠軍要連闖八關

本屆世界男子乒乓球單打比賽一共有二百五十八名選手參加，這是個空前紀錄。五年前在東京舉行的第二十三屆大賽，只有九十一人參加男子單打，人數幾乎只有本屆的三分之一。

往年單打只分四區比賽，出線以後，再有複賽、決賽，就產生了冠軍。今年則改變了辦法，分爲八區舉行。第一輪有九十八人，一輪之後，有六十人參加比賽。這六十人經過第一輪比賽後，淘汰一半，剩下三十人同在第一輪「輪空」的九十八人一起，合共一百二十八人進入第二輪，每區都有十六人，經過五輪比賽出線一人，然後舉行半準決賽、複賽、決賽，產生冠軍。容國團在上屆比賽中是過關七關才拿到冠軍的，本屆世界冠軍則要過闖八關，比去年還多一關。

所有的男子單打種子選手在第一輪中都輪空，自動進入第二輪比賽。由於本屆選手多，實力強，所以單打一共挑選了十六名種子選手，即每區分兩個種子選手。

容國團爭出線的機會

容國團是去年單打冠軍，所以排在第一區第一號。與他同區的種子選手是第十五號種子、匈牙利選手西爾迪。西爾迪是一九五九年的世界大學生運動會男子單打冠軍，在上屆世界乒乓球錦標賽中，他與別爾切克合作，獲得男子雙打的第三名。但如容國團能夠順利過關的話，他們將在第五輪相遇。

但是容國團除了西爾迪之外，在爭奪出線的過程中還有一些對手。

王傳耀與西多爭出線

在第一區的下半區，廣東名將莊家富（第八號種子）和匈牙利名將別爾切克（[illegible]）將在第四輪與巴西小將、著名選手莫斯特會師。

第二區的種子是匈牙利的拉斯洛（第十號種子）和捷克斯洛伐克的西多（第八號種子），還有中國的四名選手：小將李富榮（男子雙打三號種子）首先遇到捷克的選手，新加坡選手等。

第四區名將多

在這一區裏，還有羅馬尼亞的蓋亞斯，匈牙利老將西多（第九號種子）與中國王傳耀同在第三區。第一區（第九號種子）、還有來自廣東的選手莊則棟、日本的三木及新加坡的種子。

第四區內名將的份量：（第十四號種子）與日本的星野（第四號種子），這兩個人分別是乒乓好手。中國的楊瑞華、巴西的巴西斯、匈牙利的皮克尼爾等，都在上輪（第四輪）之中。因此，第四區將是爭奪最激烈的一區。

第一區

容國團（中）
[illegible]（匈）
阿拉巴拉（印尼）
[illegible]（英）
[illegible]（加）
[illegible]（波）
莊家富（中）
[illegible]（巴西）
王傳耀（中）
[illegible]（南）
[illegible]（捷）
胡炳權（中）
[illegible]（羅）
徐寅生（中）
[illegible]（保）
[illegible]（匈）

（編者按：具體比賽日程及名單以大會公佈者爲準）

（下轉第二版）

本行電話由三月六日（星期一）起改用總機新號碼如下

四五一三三一 轉接各部

九龍分行電話仍舊
八〇二二八一
八〇二二八二
八〇二二八三

永隆銀行謹啓

一周綴語

·呂章·

美訂新軍事計劃 千方百計想打仗

據這幾天的報道透露，肯尼迪政府正在訂定新的軍事計劃。它的要點是：既不忘情於核子戰爭，又集中於常規軍備。既要準備大戰，又要致力小戰。一方面宣布不減削駐歐軍隊，另方面則打算派美兵到歐洲以外地區擔任作戰。

美國正在加強空運力量，以便向外運兵。除在沖繩等地訓練游擊部隊外，它又在組設「和平部隊」，訓練大批青年男女，派到外國從事文化經濟等等方面活動，以配合美國的侵略計劃。為了進行這種新軍事計劃，肯尼迪要美國老百姓多捐軍稅，使軍費增加一百多億美元。

× × ×

這項新軍事計劃，正好充分說明美國當權者嗜好戰爭，千方百計想打仗。雖於美國在氫彈、導彈方面不如蘇聯，「導彈差距」無法填補，暫時不敢發動核子戰爭，它就積極加強常規武器，先打非核子戰爭，大戰未打起來，它就先打小戰。如果「盟國」不願隨同去做砲灰，它就不惜把自己的大兵也送上戰場。總之一意想打是也。

專破壞獨立運動 如假包換殖民者

這項新軍事計劃，也十足說明美國是最兇惡的新殖民主義者。它口口聲聲要向歐洲以外地區去打仗，任何人都明白它所指的地區是亞、非、拉丁美洲。亞洲的老撾、非洲的剛果和拉丁美洲的古巴，都是它要打仗的現成場所。肯尼迪一上台，就把這些國家劃為對美國的「危險地區」。古巴一直受美國的軍事威脅。剛果與老撾的戰火，更是美國點起來而不肯讓它熄滅的。

這些國家要爭取民族獨立，便被美國視作眼中釘。美國想藉武力加以干涉和鎮壓。它所採取的手法，有時比老殖民主義者還要狡猾和狠毒。

它在經濟和軍事上不斷向古巴施行威脅，同時還在收買叛徒和僱傭兵，暗中訓練，準備向古巴進襲。

阻撓擁盧軍行動 屠殺剛果老百姓

在剛果，殖民者假手冲伯殺害盧蒙巴後，盧蒙巴合法政府更受到全國各省人民的支持，士氣人心激昂，同仇敵愾。目前擁護盧蒙巴政府的軍隊正向各省會路路向前進攻，大軍所到，如入無人之境。當地叛軍望風投誠，叛軍司令跑到「聯合國軍」那裏要求「庇護」。擁盧軍兵不血刃，便收復了這個省會。據傳托派叛軍的巢穴利奧波德維爾市的外圍也被填攻。擁盧軍的聲勢，顯見浩大。這就不能不使美國所租用的「聯合國軍」為之「懷着非常不安的心情」了。在非常不安之餘，它就出面干涉，除由當地「聯合國軍」司令宣以「防止衝突」為由，竭力阻撓擁盧軍的行動外，並準備把他們繳械，逼得這支軍隊向北撤離。在這支軍隊北撤後，該城在「聯合國軍」「控制」之下，發生了屠殺事件，與剛托的叛軍開槍把示威擁護政府的群眾殺死四十多名。

美國最近還唆使剛果各叛國集團簽訂一項「軍事協定」，叫他們勾結起來反對基贊加的合法政府。

× × ×

美國對叛徒則多方支持，大加利用；對剛果的合法政府則竭力打擊，甚至對擁護政府的老百姓，也要格殺勿論。

美國在剛果的行徑如此，而史蒂文森却說美國「支持結束對剛果的一切外界干涉」，但支持出「聯合國」去干涉，認為聯合國是「唯一可使世界免除帝國主義的機構」。今天剛果被搞得戰亂不已，人民受盡茶毒，正是受美國假借「聯合國軍」為非作歹之賜。「聯合國」在剛果早已成為服務於美國帝國主義的機構。事實具在，史蒂文森還妄想指摘別人對剛果干涉，這種賊喊捉賊的無賴作風，太不新鮮了。

驅使蔣兵入老撾 引起了強烈抗議

無論美國驅使「聯合國軍」，或親自率領叛徒成噗去進行顛覆，破壞別國的獨立，它的勾當決瞞不了任何人。它最近把緬邊蔣幫殘軍弄到老撾去，已招致廣泛的譴責。富馬和蘇發努馮發表的聲明，就向美國提出強烈的抗議。他們要求制止美國及其僕從對老撾的干涉，重申召開十四國會議的主張，表示為建立和平中立、民族和睦和統一的國家，堅決鬥爭到底。

北京人民日報也指出，美國驅使蔣殘軍入老撾，不僅威脅老撾的獨立和安全，並且威脅中國西南邊疆的安全，絕對不能容許。

蔣幫殘軍以前散在緬甸邊境，一直是受着美國的供應。最近被緬軍掃蕩，同時緬甸又向全世界公開斥責美國，於是美國便繼續把他們撤入老撾，打算讓他們做老撾叛軍的幫兇，並使他們在那裏另建巢穴，以為美國隨時擴大戰爭之用。

這點殘餘的軍力，本來濟不了什麼事，但美國一定要拿他們搬來搬去，猶猶盡量發揮其爪牙效用，亦可見美國手段之卑劣矣。

唆使乃沙立集團 重溫「大泰國」舊夢

美國在亞、非、拉丁美洲利用嘍囉走卒，無所不用其極。據泰國戰鬥部隊揭露，泰國乃沙立集團企圖成立「大泰國」。這個所謂「大泰國」將包括居民為泰族血統的一切國家，其中包括老撾在內。據指出，「這一陰謀是泰國統治集團在第二次世界大戰期間充當日本法西斯的走狗時就有的。現在，美帝國主義者為了推行它統治東南亞新獨立國家的計劃，選中乃沙立來試圖實現這個過去未能實現的東西。」

還在三十二年前，暹羅改名為泰國時，鑾披汶集團就不掩飾其對鄰國抱有野心。當時的國務委員鑾威集他干事先派飛到安南去，向安南人事先記機關打聽泰族在安南和中國西南的人數。回國後發表演講，並報告一連串數字，說泰族人在國內有一千三百萬，在國外約三千六百五十萬，計在法國統治下二百萬，在英國統治下二百萬；他還把中國西南各省許多不同的少數民族通通算作泰族，認為人數也有一千九百五十萬。他表示要「喚起其族於自身之自由獨立」。

繼承日閥破衣缽 其伎倆實在有限

這種「大泰國」主義沒有任何根據，說穿了不值識者一笑。當時人們都看到這是日本軍閥在背後策劃的一種陰謀。不久太平洋戰爭爆發，日軍便入侵了東南亞，這一陰謀自然用不着再去推行。暹羅統治者也不致再動這種瘋狂的念頭。想不到美國今天又企圖叫乃沙立去重溫「大泰國」的舊夢，以為美國侵略東南亞新國家的計劃效力。其侵略之用心，固是無所不至，而且行徑墮落，連日本軍閥的破衣缽也想承受過來，斯亦是以見其伎倆實在有限也。

紅線女在越南

中國粵劇團於二月十六日晚在越南河內大劇院舉行首次演出，越南勞動黨主席胡志明、越南總理范文同等觀看了演出。演出結束後，胡主席和范總理走上舞台向中國藝術工作者們獻花。圖為胡主席向紅線女獻花（新華社稿，本報資料室供稿）

萬氏兄弟感慨話今昔

萬籟鳴　萬古蟾　萬超塵

提起動畫片（卡通片），年紀稍大一些的人，往往就會聯想到我們萬氏兄弟，因為在舊中國，我們是較早來到這塊藝術園地上來的人。

被迫忍痛改行

也許有些人還記得一九四一年問世的長篇動畫片「鐵扇公主」，那是我們在舊中國攝製的最後一部動畫片。那部片子攝製完畢，但老板嚷窮嚷說叫冷門，第一部算一部，再也不幹了。「鐵扇公主」拍完以後，我們喜愛的事業終於中斷，再也無法繼續維持下去。我們弟兄幾個也被迫分別改了行，大家各幹東西，忍痛丟開畫筆去幹別的了。我們多年積累起來的一小隻人馬分散了，為了生計。在那漫長、黑暗的歲月裏，我們便盡了氣力，也還是沒有辦法維持住我們心愛的事業。直到新中國成立以後，我們畢生的願望才得以實現，弟兄幾個陸續地回到了自己的藝術崗位上來。

一門三傑皆導演

現在老大是動畫片導演，老二是剪紙片導演，老三（萬超塵）首先參加工作的是木偶片的攝製，後來在擔任木偶片的導演，接着老大（萬籟鳴）、老二（萬古蟾）也先後從海外歸來。我們不但都在從事自己所喜愛的美術電影工作，而且隨着新中國美術電影事業的發展，每個人都獲得了更加充分地發揮自己特長的機會。

在新的社會裏，我們的事業不但不是「冷門」，而是「萬能」，有一切方法可以把它辦得好……

剪紙片的誕生

「參拜」和「沙馬契」

——訪問戰鬥中的老撾王國之三

·文滔·

我們的神秘溫柔而嫻靜的解放了的查爾平原高原區。柔和的陽光把綠草映得一片金黃色。準備起飛的飛機掀起了旋風。奔馳的軍用汽車也弄得灰塵滾滾。一口口向上仰的砲管保衛着天空。老撾軍民的戰鬥力量正在不斷壯大。

愛國軍隊團結又互助

在這裏，最使我留意的是兩支愛國軍隊之間的團結。在那旺的戰役中，政府軍的工兵隊同寮國戰鬥部隊肩並肩，把長達八十公里的原來只能走馬的小路，開闢成為可以驅拉砲的汽車行駛的大道。寮國戰鬥部隊戰士們發揚了克服困難的傳統，同政府軍一起扛砲、架橋、涉深溪。這兩支軍隊的軍車載滿了步兵和砲兵，相繼地向前線開去。他們把這條道路稱為「戰鬥的老撾王國的寮邊府拉砲路」，為獨立、和平和中立路線而團結鬥爭的道路」。

我和人民一起，站在一個十字路口，看見寮國戰鬥部隊戰士和第二傘兵營戰士走在一起。這種情景使我想起了過去寮國戰鬥部隊第二營撤退時的情況，當時，第二傘兵營是寮反動集團命令跳傘襲擊寮國戰鬥部隊的王國政府軍的一個單位。然而，今天他們已經成為朋友了，在反對共同敵人的戰鬥中合在一起。他們見面時都互說「參拜」、「沙馬契」，意思是互致敬禮和團結。

服飾雖不同目標卻一致

在草原上，許多戰士坐滿等候軍車把他們送往前線。他們……

往昔相敵對今日成知心

……貝卡衣吐露了自己的心事說：「我非常似服寮國……

我們將一定會重返家鄉

（原載「新越華報」）

印派兵三千到剛果

與亞非國家不出兵政策相反 並拒絕承認基贊加的剛果合法政府

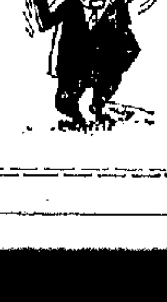
【新華社北京四日電】據印度報紙報道，印度政府已經同意派遣一支由三千人組成的部隊參加在剛果的「聯合國軍」。

印度政府已經於昨天把這一決定通知聯合國秘書長哈馬舍爾德，並且要求聯合國提供必要的運輸工具，以便把這支部隊運到剛果。……

國際簡訊

刮龍兩術

普城大陪審團建議博彩合法化及娼妓牌照化



日本外匯儲備接近廿億美元

印首艘航空母艦昨編入海軍服役

英下議院一片責罵聲

造船工人決罷工抗議

美國「海神」艦引起的風波

倫敦大規模示威遊行

英國人的生死關頭

萬古蟾導演「降龍記」

扒手世家

父親因偷竊還在獄中服刑，母親出手又失風，三女一男也因偷竊被送入教養院。

男子單打賽面面觀

（上接第一版）

伊利莎白·泰萊 因肺充血又病倒

五金商業總會 中華總商會 竹篾山貨商會 福建同鄉會

四社團同夕聯歡

歡歌樂舞各皆盡歡而散

【本報訊】香港中華總商會昨晚在會所九樓禮堂舉行游藝晚會，參加晚會的會員及家屬逾一百多人，晚會中自始至終充滿歡樂的氣氛。

晚會中有歌有舞有劇，特別是中華總商會粵劇班的粵曲「帝女花」合唱，頗受人們注意。粵劇班的人員都很年輕，其中一位八歲的小妹妹梁菜儀，她也唱得很好，大家都認爲她在粵曲方面頗有前途。匯彩演員黃蕃、王小燕表演烏茲別克舞，舞姿優美，獲得滿場掌聲。劉做波小姐清唱越曲「盤夫」的一段，唱得很有感情。闔家自從上海越劇團來港演出後，興趣甚濃，故對劉小姐的清唱頗爲稱讚。

香港華人文員協會表演的印尼舞、香港華人革新會的跨地瓜舞、香港建築商會的維吾爾族舞、汕頭潮出口商會的潮劇「桃花過渡」、藥材小姐的獨唱「我的花兒」及「紡棉花」、趙日彭的簫獨奏「黃鶯亮翅」等節目，每一個節目表演完畢，場內都響起熱烈的掌聲。該會副會長王寬誠昨晚在游藝晚會中對協助參加游藝節目演出的單位及人員表示感謝，並祝大家玩得開心，身體愉快。

【本報訊】香港五金商業總會昨晚在中國酒家舉行春節聯歡宴會，到有理事長曾國燊、副理事長唐兆熊、監事長會樹屛暨理監事、會員、來賓等七百人。會上演出粵劇及備有燈謎等節目助興，同時舉行幸運抽獎。

【本報訊】福建旅港同鄉會千餘同鄉，昨晚在金陵酒家四、五樓聯歡，共慶春節。

下午六時許，人們陸續到來，五樓禮堂的[illegible]

八時半，理事長莊成宗向衆人致詞，祝賀新春；後來由副理事長周公甫講話，全部閩語道白。周公甫說：「去年生意，作得順利，但今年由於美國的新經濟危機日益嚴重，將直接間接影響本港及東南亞各地的市場，必會發生一些困難。尤其是菲律賓的僑胞，在當地政府一系列的排華政策之下，今後處境將更難，且受到另一方面的阻擾，不能回到祖國和香港，使得留住香港的僑胞，將會遭受更多的困難。在這種情況之下，大家必須克勤克儉，加強團結，發揮互助精神。」他並談到會務工作，表示：「新會所在今年內落成，因新會員日益加多，今年春節聯歡，規模比去年更大。」

後來，由該會歌舞組等獻演歌舞節目助興。

【本報訊】港九竹篾山貨行商會於昨晚八時在金唐酒家舉行春節聯歡宴會，到有理事長李亜遜暨理監事、會員等二百餘人。[illegible]

福建同鄉會會員聯歡·餘興節目

大人喜愛靚宮燈 小孩鍾意走馬燈

中華出入口商會元宵花燈會花絮

▲粵港中華出入口商會，昨晚假座廣州酒家四樓舉行元宵花燈晚會，大多數會員是闔家光臨，近千人的場合中，孩子佔了過半數。據一位心水清的太太統計：一位吳姓先生共率領十五位小孩前來。此人數超過一個班，以「浩浩蕩蕩」形容之並不過火，難怪有人笑呼他爲「多仔公」！

▲會場中除了入口處陳列有各式各樣的宮燈、花燈和一對巨型的佛山冊平走馬燈之外，到處都懸掛着一盞盞明亮的花燈，儼然是元宵花燈景象。那些製作精巧的宮燈十分耐人欣賞，孩子們則愛圍看那團團轉的走馬燈。

▲晚會上無謎語、致詞等刻板儀式，大人、小孩隨心所欲，不拘束地擁到各攤位玩遊戲，只見那一張張方桌旁，孩子們在角逐填字遊戲，有些大人更會「出貓仔」地照抄。結果填中者達九十人之多，後來由王兆鏗太太、狄鴻太太主持公道，從中抽出十五份，入圍者得獎。

▲別開生面的攤位遊戲名曰「吹吸遊戲」，辦法是將汽球吹脹至爆破，最快者得獎。參加者個個吹得兩面頰鼓凸目眼，結果是够「中氣」者勝利。其中一次由十五位太太與十五位先生打「擂台」，結果是太太勝得勝。王兆鏗太太笑着說：「有我替她們打氣，實勝有餘嘅！」一位先生妙語雙關：「梗係太太够長氣喇！」

▲會場中一角闢有攝影室，正中懸着一盞六角宮燈，牆上掛着一幅國畫和對聯，並陳設有酸枝椅桌，桌上擺着一盆水仙花，兩盅茶，佈置得古色古香，不少人都在此特別「佈景」中拍攝一張「全家福」，執相機的蘇同文整晚忙個不了，拍完彩色又拍黑白。嚴亦長麥卓堅全家大大小小也來光顧。

▲黃佩球是個忙人，揹着相機到處攝取，後來又幫助司儀郭宜興，開口大叫，聲滿戶外，落力得很。

▲王兆鏗太太、戴鴻太太、莫季良太太等幾位太太也是忙人，整晚伸手入箱，主持各種抽獎。

填字有人出貓 吹球太座夠氣

▲猜數燈、填字抽獎之後，最後一個精采節目是抽花燈獎。獎額是一百一十二個花燈及十個銀標，[illegible]而歸。

普慶演柳毅傳書 今日起預售座票

【本報訊】工人業餘粵劇團的「柳毅傳書」，已擬定於後日（星期二）晚在普慶戲院演出，並定今（五）日起在普慶戲院預售門票。

聽悉，工人業餘粵劇團日前在高陞戲院作首次公演後，以態度嚴肅，風格清新，唱做演到一定水平而引起國內外人士的贊譽，紛紛函電索票。該院方面爲適應觀衆要求，由今日起每日上午十一時開始預售兩天戲票。票價方面爲求大衆化，定爲七元六、六元、四元七、三元五、二元四等五種。

悉尼貿易展覽 本港決定參加

廠商如欲參展宜早作決定

會期由八月一日至十二日

【本報訊】港府新聞處消息：當局現已接納工商業顧問委員會之意見，本港決定正式參加本年八月一日至十二日舉行之悉尼貿易展覽會。

工商業管理處處長昨日宣稱：現已租賃二千方呎地位，以便展出本港之優秀產品。

有關展覽品之選擇、運送陳列及處理等事項，將由港府負責；一切費用亦將用港府負擔。本港廠商及出口商所負擔者爲貨辦之價值。

貴重貨品例如珠寶、象牙及精美傢俬等，將在展覽期內被觀提出售。如該等貨物售出時，有關廠商可獲得該等貨物依照船邊交貨之價格或可能獲得之最高價格。

香港攤位代表所登記之貿易查詢詳細情形，將每日以空郵寄回工商業管理處，並迅速轉給本港各廠商及出口商。

名拳師林祖壽辰 弟子們稱觴祝嘏

【本報訊】昨爲嶺南名拳師林祖[illegible]壽辰，其門弟子假英京酒家[illegible]，親友同門到賀者有[illegible]、社會名流、武術界、紅伶及其他[illegible]等共千餘人，有舞獅、壽曲、醒獅表演助興。

預祝「三八」會員聯歡

華員會雙重喜事

金陵樓頭舞影翩翩笑聲處處

【本報訊】昨晚金陵酒家[illegible]香港華人文員協會，假[illegible]舉行預祝「三八」婦女節聯歡晚會。[illegible]

香港華人文員協會婦女部主任謝詠在會上致詞。

怡祥表行展出名表

[illegible]

五金商業總會三首腦合照

（右起）副理事長唐兆熊、理事長曾國燊、監事長會樹屛。

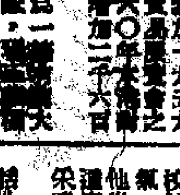
社團春節志錄

三月五日

[illegible]

小孩唱遊樂精采 總評判大爲讚揚

校際音樂賽進入第六天



【本報訊】校際音樂比賽節目第六天了。[illegible]

天井養物販賣 但望不屬違例

[illegible]

景星 後天 畫中人

七院仍映 戇姑爺

東方 應召女郎 北國尋金記

百樂門 國泰

景星 神花宝剣

快樂 京華 千嬌百媚

朱麗葉 羅密歐

星期特寫

黃案的幾個奧妙問題

黃錫彬摯友談一個贖參故事

到今天爲止，黃錫彬被匪徒釋出，爲期已屆一週。但是，黃錫彬本人除了曾經接受警方的詢問及會見若干親友之外，既未到任職單位視事，也未曾與外界發生接觸。在此期間，關於黃被擄案，市間傳說紛紜，關於此案的種種說法，部分來自黃家戚友，部分得自有關方面；其中真假摻拌，揣測者有之，推論者有之，莫衷一是。

匪徒是何方神聖？！

香港居民對這件事是關心的，不僅因爲是一件轟動一時的社會新聞，而且因爲綁匪猖獗至此，綁參放參，如入無人之境，對本地治安，確已形成威脅。故而多日以來，黃案的進展，已經變成街談巷議的熱門資料。

黃案如何？這裏最突出一個問題自然是捕匪破案。一般人對這一夥匪幫的估價是較高的。他們綁人放人，如果連黃應求計算在內，歷一年餘而警方迄今未獲線索，看來事先佈置極爲周密，綁票、擄參、手脚極爲乾淨，事後不露痕迹，手法不可謂不高明。而從他們使用汽車連環接送，對黃家內情之熟悉，甚至對黃錫彬本人之了解，黃錫彬對人所透露的匪穴內「上下」之有秩序，顯然這幫匪徒有別於從前珠江三角洲之大天二，而更接近於西方世界綁票匪幫，又與新加坡的綁匪手法更相似。

人們相信，這幫匪徒是有一定的財力的，他們的首腦必定也有一定的文化水準。外傳匪幫可能是從前某一走私集團的分子，與黃家已有素識，但亦可信。此點從黃錫彬被釋出後對人所說的：匪徒曾細問他：「那唔配得我！」一語，可得旁證。如此看來，匪徒之「高明」，當造成警方破案的若干困難。

飛車標參的行徑

據所知，警方現在已肯定匪穴所在地乃是港島，並已估計非常可能在一個靜的地區。如此，則廣佈耳眼，細心偵查，匪穴之發現當非完全不可能。警方又曾努力細查與訪問黃錫彬交往的關係，特別是在朝鮮戰爭時，他的業務來往關係，這種調查對破案也不是沒有道理的。

當黃錫彬被擄後，綁黃的司機還堅士堅供稱，執行綁票行動的匪徒二人年紀都很輕，約在三十來歲左右，他們駕駛汽車的技術都很熟練。那時，有人就有此假想：這三名匪徒可能都是無執照駕駛者，也可能其中有一、二人領有本港駕駛執照。本港領有汽車駕駛執照的一共有十一萬八千多人，這些人士都有地址、照片留在警方交通部，如果把其中女性部分摒除，年紀在四十以上的男性部分也摒除；那麼，剩下來的數目字也就不是很大的了。如果假以時日，讓擄士（現在再加上黃錫彬）慢慢地從這些駕駛執照存根照片中辨認，也許可能毫無所獲，但也許可能獲得某些線索。黃錫彬案發生後，課士曾被警方帶赴輪渡、交通要道認人，甚至曾赴澳門。由此可見，警方對「認人」此點，亦是很有興趣的。

「捉放」有何內幕？

在街談巷議中，另一個大家普遍感到興趣的問題是：黃錫彬的被擄又被放，這中間有甚麼內幕。也許是綁匪突然發了善心，否則也不是「匪」了。那麼，是「罪參」嗎？還是怎麼回事？贖件怎麼樣？給了錢沒有？錢怎麼給的？這一串問題與上述的綁匪破案問題又有關連。

黃錫彬的一位好友昨天談論及這個問題時，突然風生地告訴記者一個故事。戰前，香港一位姓梁的巨商在廣州被匪徒擄去。後來安然地自行回家，案子註銷，匪徒也未會被捕。贖參如何，無人知曉。有一天，這位先生到梁家去，他稱梁姓巨商爲世伯，感情很好的。那時正好荔枝熟，梁盛了一大盤荔枝饗客。這位先生爬吃荔枝，覺得其味香甜，讚不已，順口問道，這些荔枝那裏買來的。梁說：「阿木送來的。」阿木是誰？梁告訴他說：就是綁他票的匪首大碌木！

大碌木與荔枝園

原來，梁被大碌木手下綁去，囚禁在匪穴。梁在匪穴中與大碌木談判。大碌木要他寫信叫家人付款贖參，梁對他說：他家的財權、收支，總攬於一身，要家人給錢，是很困難的。梁又對大碌木說：「我梁某人從前都係光棍一條，後起者也。而家有錢，保有身家，但係我都好講義氣嘅，弟兄們有乜要求，不妨講出來，我能力做得到，一定照辦。你地放我返去，我立刻送錢來，大家講義氣，如何？」大碌木信了他，要港幣五萬（以當時生活指數推算，約相等現在七十五萬元）。梁回家後，迅速如數付款。他付款時，撑給大碌木一封親筆信，措辭甚誠摯，說是他在羅崗洞時，發現那裏的荔枝園很有發展前途，他勸大碌木說：五萬元不是個小數目，分到弟兄們手裏，每人纔有五、七千元，不如就在羅崗洞購些荔枝園，打家劫舍，綁架儲人，終非正途。大碌木果然聽信他的話，就在羅崗洞當起大地主來了。此後每年荔枝熟，他總要送幾擔給這位梁姓巨商。「富商與綁匪，竟然變成了密友，乍聽似是怪事，想深一層，却不由得你不佩服梁某人處事的精明通達。」

黃錫彬總攬財權

這位黃錫彬的摯友說：「我們不必把黃錫彬的被綁與梁姓巨商的遭遇相提並論。時代、環境、人物有不同。但是，梁的故事，黃錫彬的爲人，精明處也不下於梁，他的口才亦很好，這不就很明白了嗎。」這位先生又說：「至於那些以爲黃錫彬在匪穴時，他的家人在外，找線索，付了錢把他贖出來，這種看法是無根據的。黃錫彬一家的財權都總攬於黃一身，他的爲人主見很強，家人沒得他同意，那裏會那麼做？」

從這次談話和其他許多材料看來，黃錫彬被釋出之前，曾與匪徒斟盤，這種估計大抵是沒有甚麼問題的。

股票問題引人注意

至於要付多少？怎樣付？這恐怕只有黃錫彬自己才曉得的。若干與黃家有關的人士很關注的，是這件事的時候，一百幾十萬，對黃錫彬來說，不是十分嚴重的一回事。而黃錫彬被釋出後，一週來，通過他的伙計在股票市場上的活動，也是很值得注意的。最近股票滴滴報漲，黃錫彬還買進不少。

人們都知道，股票的持有者是不必署名的。交易或轉手，並不必辦什麼手續，股票是隨時都可以變成現金的。

黃應求生死之謎

最後，人們還關心「黃案」中的另一要角，他如今是生是死？還是已經被害呢？按照通常情況，如果一個人落入綁匪手裏，歷時年餘，而仍能生存，那是少見的。外間傳說黃應求死於掙扎逃生，亦有說他因被割耳朵，患處潰爛，終告不治。空穴來風，亦非無由。但是，除了綁匪之外，現在沒有一個人能夠對這個問題作肯定的答案，甚至黃錫彬本人。

另一個有趣小故事

照目前情形看來，黃案之破獲，恐仍須假以時日，而其中一個相當重要的關鍵，還在於當事人。有一位黃的摯友昨天對記者談起另一個故事：「若干年前，我有一個合山結朋友，當時我們大家都在九江。他夜行時，被兩個持刀的賊人截劫。賊人搶了他的兩件金飾，只值一百多元。他不曾當賊人離去時，用電筒照一照他們，賊人怕他日後認出，有心追查，一怒之下，就把他用刀殺死了！」這位先生說：「當賊匪之人，爛命一條；有身家財產之人，很少願意與賊佬拼的。」這是普遍心理。黃案如何，亦可作如是觀。

于一郎

膠花案準備打官司

塑膠製造商聯合會維護廠商共同利益
昨開緊急會議一致反對美商壟斷市場

【本報訊】港九塑膠製造商聯合會，昨爲港製塑膠花因美商專利註冊被扣留事件，召開理監事聯席緊急會議，商討對策。討論結果，僉認爲此等美商將港製塑膠花的美國專利註冊，而達到壟斷專利之目的，實屬不合理。會上一致通過採取法律途徑要求解決，該會並聯合凡與美國有膠花貿易之會員，在港聘請律師，向法律界權威人士，向美國政府反對已獲得該膠花註冊之商人壟斷專利之繼承。

昨日會議到會理監事有：柏振光（振光塑膠廠）、何永輝、李世奕、陳財（永安塑膠廠）、林山（山藥塑膠廠）、楊興（天興塑膠廠）、朱本善（香港塑膠廠）、梁波（振榮塑膠廠）、葉文（興安塑膠廠）、廖鳳鋼（長城塑膠廠）、楊澍濤（時懋塑膠製品廠）等多人。由理事長柏振光主持會議，席上各理事會分別發表意見。他們表示此種專利註冊，如港方廠商忍而不加反對，則將來凡輸往美國之貨品，皆有因襲被註冊專利之可能，其他行業亦將發生危機，此實不能不反對之原因。與會港製塑膠花廠商，稱本港塑膠花業爲龐大而有多年歷史之行業，今天竟有少數之美商人在美國政府註冊專利，即將其壟斷市場，吾人實不能束手待斃，應堅決反對到底。席上又謂，現已接獲電報消息，其他之美商，因鑒於此種專利註冊竟能壟斷市場，已有多家計劃註冊其他塑膠花朵，此風一開，本港塑膠花行業將無法維持生存，本業前途打擊至大，故尋求法律途徑以謀解決，實爲不得已之舉。

兩匪持槍白晝行劫
出納員失現款八千
提款回廠走到門口即被匪挾持
黑布街昨晚又發生梯間搶劫案

【本報訊】大角咀必發道一三六號北極鐵造廠門口，昨晨九時四十分發生械劫案。該廠的一名出納員，由銀行提八千餘元現款返廠，在門口下車後即被兩個匪徒截劫。

被劫的出納員名舒仁劍，前年十一月五日，他由彌敦道大新銀行提款後，曾被兩賊用槍指嚇，掠去現款二萬元，這宗劫案迄今未破。不料昨晨他又再遭截劫。據說，先後發生的兩宗劫案匪徒所施用的手法頗爲相同。

昨晨發生的劫案經過如下：舒仁劍自銀行提款後，即乘的士回廠，他下車後正準備由側門上樓，在門口卻被兩名年約卅餘歲，各持手槍的男子截住，閃電搶去他手中的藍色帆布袋，內藏現款八千餘元。

兩賊得手後，即由必發道奔入大角咀道，逃去無蹤。

警方接獲報告，曾出動到達避風塘和大角咀區的旅店、公寓等地搜查，但無特殊發現。

【本報訊】旺角黑布街九十五號至九十七號的樓梯間，昨晚十時許發生一宗截劫案，兩名歹徒亮出刀仔指嚇一個婦人，搶去她的一隻金戒指、一隻玉戒指和一個僅有一枚五角錢幣的小錢包。

遇劫的婦人名金潤，三十餘歲，住深水埗南昌街。昨晚她到黑布街上址探訪朋友，當行到三樓至四樓樓梯間時，突發現背後有兩人尾隨，其中一人且急步超過了她。就在這時，在她背後的一人喝一聲「阿財」，走在她前面的那人突然轉身過來，上下兩人夾手夾脚用刀仔指嚇她。劫匪得手後逃去，她即邊呼救邊通知她的朋友，警方聞訊趕到，已失蹤跡。

水賬一篇

【本報訊】水務局昨日宣佈，截至昨晨八時止，各水塘存量共有五十七億九千四百萬加侖。

由二月廿五日起至本月三日止之一週內，共用水五億零九百萬加侖，每日平均用水七千三百萬加侖。同期內，由各水源包括深圳及引水道在內所得之水量，則有兩億三千八百萬加侖。

衝鋒車翻觔斗
衛理道上驚險鏡頭
七名警員被拋落地受傷

【本報訊】昨日下午一時，九龍衛理道近加士居道發生警車翻車事件，七名警員受傷。

據悉：昨日下午一時，尖沙咀加連威老道四十一號D發生小火。衝鋒車八〇一七號，閘載警員前往現場，當行經衛理道上址時，警車突然翻了幾個觔斗，側倒路旁。車上七名警員被拋倒地上，事後均被送院救治，其中三名傷勢較重，須留醫。三名重傷者姓名爲：張滿圖（司機），卅三歲；[illegible]，四十二歲，住九龍上海街；郭東，廿九歲。其他三名傷者敷藥後返家休息。

又訊：昨日上午九時許，新界青山道近青龍頭地方，發生一宗交通失事，一輛滿載搭客的小型巴士，由九龍向元朗方向行駛至上址地點之際，不知如何，突然與一架迎面駛來的工程車相撞。工程車滿載石屎，故撞力甚大。結果，小型巴士上的司機及五名乘客都受傷，各傷者被救傷車送醫院。

歌劇戲票搶手
中旅社內排長龍
今天下午續售票

【本報訊】中央實驗歌劇院將在深圳演出的戲票昨天開售，觀衆訂購非常踴躍。

香港中國旅行社的門前，昨晨七時許便出現等候購票的觀衆，至九時正中旅社開始辦公，門前的長龍已由二樓排到樓下。

此次代售的代售票處，包括北角交易所、銅鑼灣南洋商業銀行、寶山道廣東省銀行、上水中國國貨公司，情形也同樣熱鬧。由於各代售票處所存戲票不足應付顧客，昨天不斷向中旅社要求增加座票。

今天是假日，中旅社下午照常辦公，時間爲下午一時至五時。

中央實驗歌劇院在深圳的演出自十一日開始，至二十日止，節目包括綜合晚會、「茶花女」、「漁童」、音樂晚會等。

換季的急先鋒

香港的春天，似乎越來越短促了。

作爲夏天的急先鋒——泳衣，一年來得比一年早。站在新款泳衣櫥窗前的士女，所穿的衣服看來也一年比一年厚些。今年的新款泳衣已經在春光裏中出了籠。

今年流行的泳衣款式，其暴露的程度估多少，依然是未知數。不過，從出籠了的泳衣看來，其暴露的程度，較諸去年，應該是只會增加不會減少。

鄉民揾食難
灑淚別親人

【本報訊】新界各地鄉民六十八人，昨天近午乘「國泰」專機赴倫敦謀生。他們是新界各鄉村選出的第一批，本月九日還有七十八名將乘專機前往。[illegible]

由於倫敦華商開設的酒家和餐館日漸增多，許多香港人和新界人陸續前往倫敦謀生。新界村民因爲村經濟日見困難，只好離家遠赴重洋，謀行謀生。

從香港到倫敦的飛機票，價錢是可觀的。新界村民搭的是包機，由旅行社代辦，每人[illegible]一千八百五十元才行。不過，他們每位也要交給旅行社一千八百五十元，分三個月還清，即每月要匯款四百五十元給旅行社便得。

羅路從澳返港
有人隨他同來
那人熟識此間三山五嶽人馬

【本報訊】澳門消息：來澳偵查黃案的港警羅路，前日下午三時，已與助手返港。據悉當天還偕同一名男子返港，被偕同返港的男子，以前是從香港「返」來澳門的，據說他與一些三山五嶽人馬熟識。有人猜疑警方可能通過他來幫手找尋線索。羅路此次來澳，逗留僅一天，前午與港方通電話後，即匆匆返港。

行路不小心
九人都破財

【本報訊】有九人因不照交通安全規定，昨晨在中央裁判署被控，法官判各罰款十元。

昨晨被控之各被告，其中兩人被控違犯「不小心」，另七人則被控不依照交通安全規定，沿途橫過馬路。各被告爲：（一）陳厚海，男，廿五歲；（二）關譚宗，男，廿八歲；（三）鄭恒，男，六十一歲；（四）曲秀清，女，廿四歲；（五）李瑞，女，卅八歲；（六）吳榮演，男，卅五歲；（七）吳錦明，男，卅五歲；（八）陸萬，男，五十七歲；（九）李讚，男。

天氣

和緩東北風，天氣較涼，晨早有霧消散。

油麻地三條橫街
單程行車改方向
警方宣佈今晨八時實施

【本報訊】港府警務處長宣佈，由今日（星期日）上午八時起，九龍油麻地區下述三條橫街之單程行車方向，將予以倒轉：

（一）西貢街（由志和街至新填地街之一段）——車輛須由東向西行駛。

（二）長樂街（由廟街至志和街一段）——車輛須由西向東行駛。

（三）南京街（由志和街至新填地街之一段）——車輛須由東向西行駛。

警務處交通部採取上述措施之目的，在於改善以彌敦道、加士居道及佐頓道構成之區域內交通。

春季大馬票開彩

【本報訊】澳門消息：春季大馬票昨日開彩，上午十一時十五分在公證人監督下搖珠，下午[illegible]第三場比賽[illegible]。第二，所關的大馬頭獎「一〇二七五二四」號[illegible]。

頭獎：一六七五五八二號　彩金：九十九萬八千八百二十七元

二獎：一七七八五四號　彩金：二十八萬五千三百七十九元

三獎：一六一四七〇六號　彩金：十四萬二千六百九十元

入圍獎九十個，每個彩金：一萬〇五百六十九元六角，號碼如下（如有錯漏，以馬會公佈爲準）：

一一七六九　一九五八六　四七四三〇　八三八〇八　一三二九六四　一六〇九一〇　一九三九三五　二二五五〇四　二五二六九一　二六三六四三　二七四一〇二　二六五八二〇　三六九六二〇　三七六四九〇　三八二一九〇　四五五六九四　四六六四九四　四九九三五二　五一三五七四　五三〇三二九　五三二五八一　六六五五二三　七〇三〇六二

七一五六五四　七三二五五〇　七五六八〇二　七六一五九四　七七八二七九　七八九〇五六　八〇〇二八四　八五四六二一　八五七〇二一　八八二八〇九　八八三一四五　九二七七八一　一〇二七五二四　一〇六四五三〇　一〇七六二六七　一一三二三五六　一一五一五九三　一一六九四五七　一一七六〇〇二　一一七九一六七　一二四八五四五　一二八八六六八　一二九四三五五

一三〇〇一三六　一三〇一〇〇五　一三三六二三四　一三三八四〇一　一三八一六二八　一三八二三六三　一四一一七二〇　一四一五三〇三　一四二五八一七　一四五〇九三三　一四五三一七八　一四六〇九六四　一四六四一六三　一五一八〇三三　一五二四一三三　一六六三四九五　一六六九八七九　一六七四三九八　一六七九五八四　一六九八八一三　一七〇七〇一二　一七五四九四六　一七七九九三九

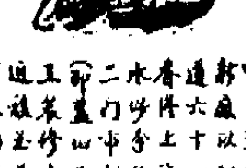
一七八七〇六四　一八〇五五六二　一八二九九七一　一八六五八五一　一八九一八四〇　一九二四九九二　一九七七二一二　一九八五一四四　二〇〇九二五四　二〇二七八五七　二〇七二五一五　二〇九四五七〇　二〇九八五三六　二一〇三一三五　二一〇九〇九九　二一三二〇九五　二一三六八七七　二一四三三七八　二一八七四四二　二一九八三三九　二一九九五四二

尖沙咀扒手活躍
一遊客損失數千

【本報訊】昨日下午一時半，尖沙咀[illegible]

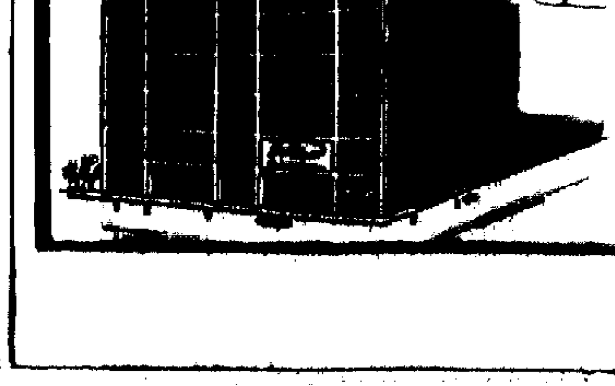
市區內戶口七成已查過

【本報訊】[illegible]



鱷魚恤　敬告顧客

[illegible]



黑白

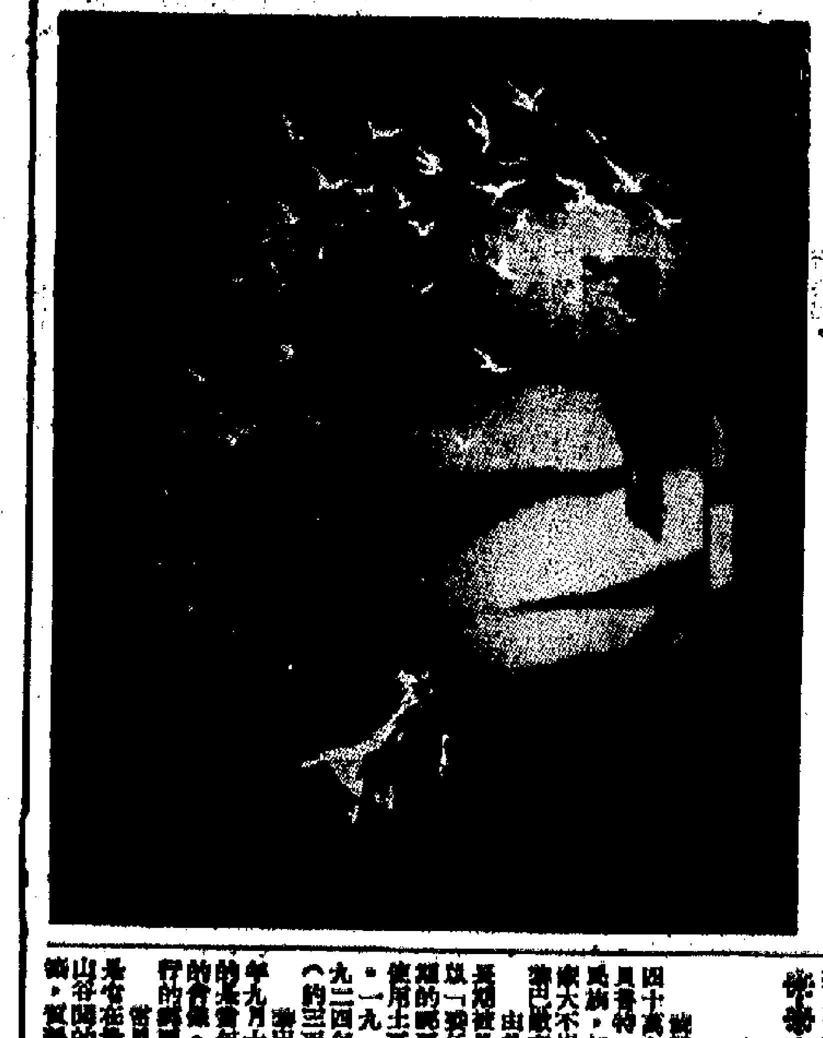
第七十九期

舞蹈攝影選輯

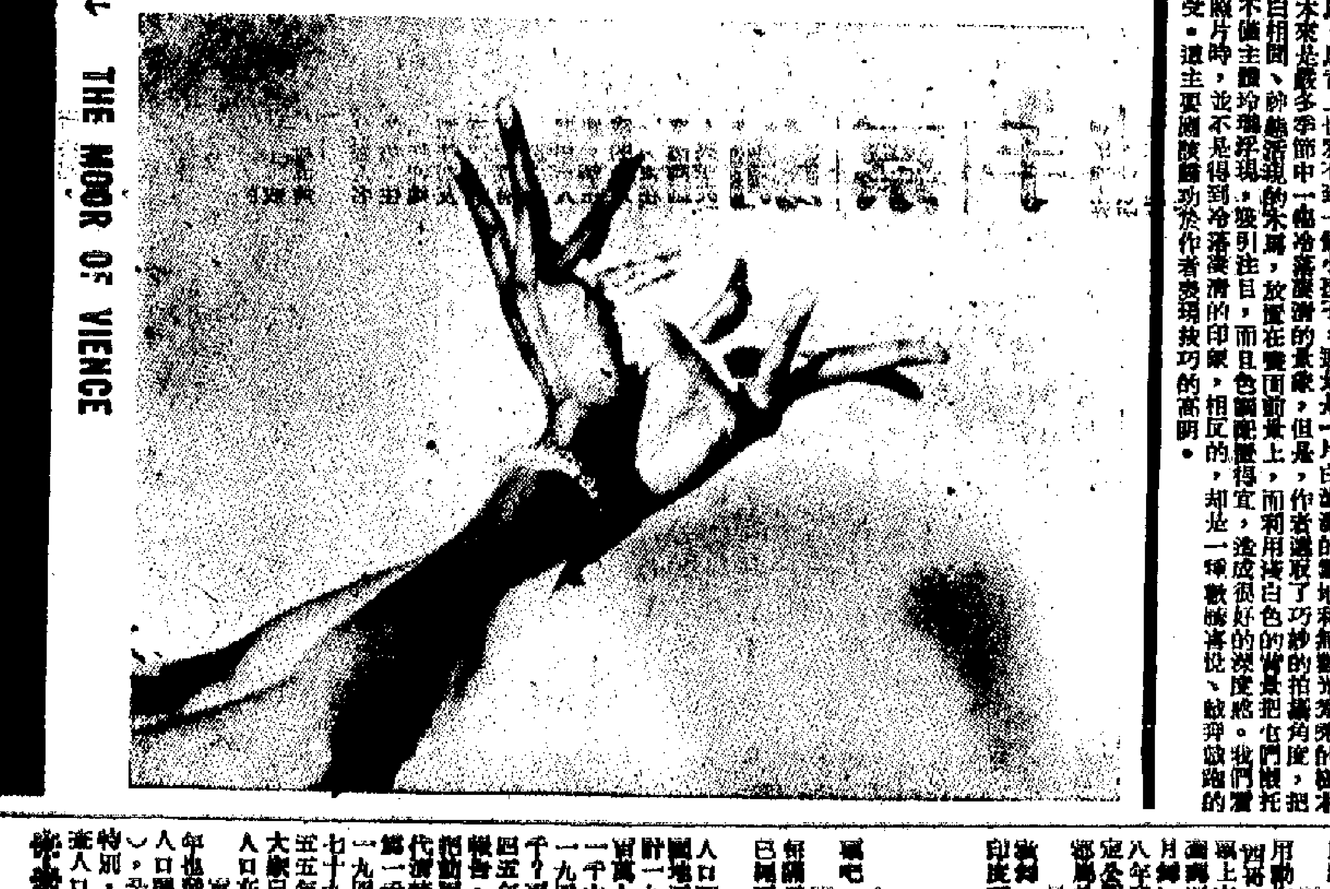
↔ THE MOOR'S PAVANNE 綢舞

→ 胡桃夾子組曲舞

← 巴托鋼琴交響樂協奏曲舞一幕



← THE MOOR OF VIENCE



↓ 舞蹈者之手

陳夫人談黑白

藝術的來源是現實生活，文學也好，繪畫也好，攝影也好，都需要創作者首先對現實生活的某些事物有所感受，則所謂觸景生情，產生一定的情感和思想，才能創作出有一定內容的藝術作品。

英國畫理士・荷爾姆斯談論藝術創作時曾說：「藝術家的自我表現，乃是一切藝術所由與起的共同基礎。」他之所謂『自我表現』，當然是指藝術家通過藝術技巧把自己對現實生活中某些事物的感受表現出來而言。他說：「選擇出必不可少的東西，捨棄其他一切多餘的枝節，本能地表現出藝術觀點，這些必不可少的東西所需的題材，這些題材在處理上的大小比例，它們在畫面的分配情況，以及運用合適的線條、明暗和色調的粗細等——所有這一切問題的解決，都同藝術家的個性有關，也是藝術家在創作上藝術表現本領高下的重要因素。正如文學上的語法和修辭一樣，這些本領是可以通過學習而獲得的。但是，藝術家要創作一件優秀的作品，還需要有情感的激流，正如詩人作詩不能沒有情感一樣。」

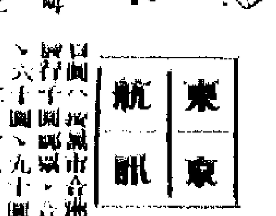
從這段短短的文字中，可以領悟到一個道理：藝術創作有賴於觸景生情，先有感受，有了感受之後，還要具有藝術的表現技巧。不過，技巧是不同於技術的，繪畫的人都知道，素描是一種十分重要的基本技術，然而，只具有素描和熟練的素描，還不足以真實而生動地塑造形象，還不能說就是充分掌握繪畫的技巧。同一道理，寫字好不一定是書法家，文字通順也不一定是文學家。

在攝影上，曝光、沖洗、印放照片等，只能說是攝影的技術而已。技巧比技術的範圍更廣一些，它也包含選擇題材，處理題材，運用光線、明暗、色調和線條佈局等許多重要的本領在內，可以說，技巧包括技術在內，它是通過一切技術來把攝影者的創作意圖充分表現出來，並能把最適合內容需要的藝術形象表現出來的一種特殊本領。技巧取決於攝影者的生活經驗、教養、立場、觀點、對待生活的方法和藝術知識等，是從創作實踐中得來的經驗所形成的。也就是說，技巧雖然不是神秘莫測、高不可攀的東西，而是可以從學習（包括佳作欣賞）中得來的本領，但它並不是一蹴可以得出來，也不是可以隨便搬用的。

這幅「木馬圖」照片，主體只是幾隻沒有生命的木馬，馬背上也看不到一個小孩子，襯景是一片白濛濛的霧地和無數光禿禿的樹木。這些本來是嚴冬季節中一些冷落蕭瑟的景象，但是，作者通過了巧妙的拍攝角度，把那些黑白相間、神態活現的木馬，放置在畫面前景上，而利用淡白色的背景把它們襯托出來，不僅主體玲瓏浮現，惹引注目，而且色調配置得宜，造成很好的深度感。我們看到這幅照片時，並不是得到冷落淡清的印象，相反的，卻是一種歡騰喜悅、競奔馳跑的活躍感受。這主要應該歸功於作者表現技巧的高明。

集郵

八十期



郵票上的舞蹈

黎應

一個人可以把感情放在舞蹈裏，也同樣可以把感情放在郵票裏。舞蹈郵票也可以分作若干種，最普遍的是土風舞。所謂土風舞，就是各民族自己固有的舞蹈，風格與眾不同。

在土風舞郵票裏，匈牙利在一九五五年紀念斯巴達克首屆運動會所發行的SP郵票最為傳神。票上的一男一女動作優雅，衣服顯明，[illegible]。跳舞中女郎的裙子的花線雖不甚清晰，但卻[illegible]表現無遺。

另一枚表現土風舞的郵票是波蘭一九五五年發行的[illegible]郵票（80gr），這是男子土風舞，他穿著民族服裝，[illegible]西木鼓，右手所持的是一枚[illegible]。

土風舞之外，就還在郵票上看到戰舞。

法屬西非在一九四七年至一九五一年間發行過一批戰舞郵票。例如10C面上，就是一個手持長矛跳著舞步的土著戰士。他們在作戰之前跳舞，並不是為了使敵人喪膽，而是使自己的意志和力量集中，以期作戰勝利。在北達荷美、屬剛果、加斯加和西非郵票上，也有不持武器的女人跳戰舞，她們是為出征的戰士所跳的。

上人舞也在郵票上出現，例如馬達加斯加在一九四六年國際[illegible]一九五〇年30C票，[illegible]九五七年[illegible]，也不是[illegible]，[illegible]，四肢外伸，一[illegible]出現，[illegible]。

[illegible]國的「南方舞」，[illegible]，都有這種舞蹈，服裝色彩鮮明，[illegible]國下一頭舞蹈則是[illegible]舞蹈了，中國的舞蹈在世界上聞名的，在中國[illegible]已經介紹給集郵者觀賞了，這就在一九五九年發行的新年郵票上也看以舞蹈為圖案。

還有一種表象徵舞，用動作來表示一切。[illegible]四年一九五〇年10Cs.郵票上有「雙毛舞」；[illegible]郵票上有「[illegible]月舞」，日本在一九五八年國行的佐爾日查圖定公園郵票上的佐爾舞[illegible]。

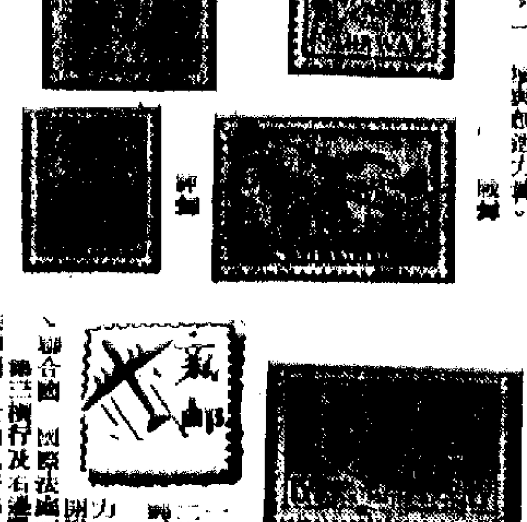
最後是神舞，或宗教舞。最顯著的例子是印度郵票上的印度教的[illegible]。

土風舞

土風舞

戰舞

土人舞



人口調查郵票大觀

風平

人口調查是大權已經到府上去過了，那麼，就讓我們看看戶口統計郵票吧。

戶口統計郵票，發行得最熱心的要算土耳其。有從一九四〇年起，每隔五年調查戶口一次，每次都要發行一套紀念郵票，因此，我們到去年已經可以收集到五套土耳其戶口調查郵票了。

一九四〇年土耳其人口調查郵票是一幅本國地圖，上面調查數目。計一九二七年為一千四百萬人，一九三五年為一千六百萬人，並且在一九四〇年份下寫個一千？百萬人字樣。一九四五年郵票則是填寫調查報告。一九五〇年郵票又把新附天的統計數字交代清楚，計一九四〇年為一千七百八十萬人，一九四五年為一千八百七十九萬人。到了一九五五年郵票上（如圖一），大概已可以看到土耳其人口在兩千萬人以上了。

寫大利在一九五一年也發行過總九屆發國人口調查郵票（如圖二），共一枚，圖案較為特別，繪的是古羅馬調查人口時的情景，古色古香。

蘇聯在一九五九年調查人口，發行了兩枚紀念郵票，一枚上繪圖案，一枚上繪家庭人口。

日本的人口調查郵票（圖三）則要來得早些，當時是大正九年，即一九二〇年，舉行一國勢調查，亦即戶口統計。圖案當中繪有一名頭戴烏紗的官員，右方圖例用調查報告。

[illegible]同類郵票枚數之多，以當推中美洲的[illegible]，它在一九三九年發行的人口調查郵票共有六枚，即平郵三枚，空郵三枚，郵資由一二〇到一〇〇〇（圖五）。

入口調查

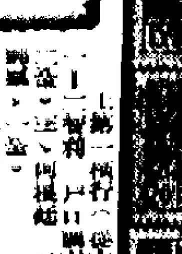
（一）

（二）

（三）

（四）

（五）



黎巴嫩郵票與雪松

[illegible]

被稱為「中東的瑞士」的黎巴嫩是個只有一百四十萬人口的小國，却有近一半的人信奉天主教。這個國家的人很特別，大部分是阿拉伯民族，却大多數信仰基督教，這是與其他阿拉伯國家大不相同的地方，我們在郵票上也可以看到，黎巴嫩郵票與其他中東國家不大相同。

由於中東歷史關係複雜，黎巴嫩也有過一段長期受外人統治的歷史。土耳其人佔領過，法國以「委任統治」的實質統治過。因此，黎巴嫩早期的郵票也很複雜，從一八六二年到一九一八年使用土耳其郵票，一九一九年使用過敘利亞郵票。一九一九年到一九二四年使用敘利亞郵票，一九二四年到一九四二年使用的才是黎巴嫩郵票（約三百枚）。

黎巴嫩於一九四一年正式獨立，到一九四二年九月十八日才出版發行了本國第一套郵票，用的是當年反對土耳其統治的黎巴嫩先賢肖像為主的畫像。這二十年來，黎巴嫩在中東國家郵票所發行的數量是比較多的。

當地的黎巴嫩郵票上都描繪有一株雪松，這是當在世界郵票中最突出的特徵。雪松是黎巴嫩山谷間的特產，樹幹挺直，可以作為各種高大的建築，質料堅硬，又可以製成各種優美的手工藝品，作為觀光客的紀念物，黎巴嫩的國旗就以綠色雪松繪成。

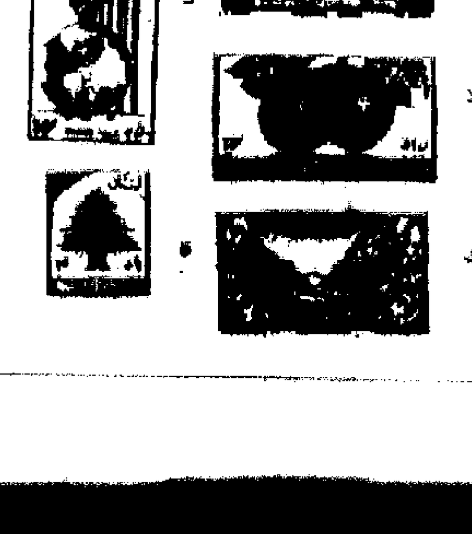
其次，還在黎巴嫩郵票上出現的有[illegible]古蹟，一處是世界聞名的遺跡——「太陽神之宮」，這座古殿多已損毀，現好像澳門的大三巴一樣，只剩下一些石柱，這些石柱就是郵票的最好圖案。一九五七年，黎巴嫩舉行國際藝術節，舉行地點就在巴爾貝克，當時所發行的紀念郵票以大石柱作背景，穿梭大提琴和圓號同其，據說，巴爾貝克神殿寬四百米，最大的石柱相隔高八公尺，直徑三十米，是黎巴嫩人民的祖先在三千年前從埃及的阿斯旺用牛車運來的。

另一處是黎巴嫩名勝，具體特北海河之上有一座三孔橋，這座代表民族藝術的橋樑與瀑風景，蔚為下不解之緣，有許多黎巴嫩郵票選中它作圖案。著名的瀑布[illegible]十九塊石碑，黎巴嫩和愛外力侵略一次，人民便要在此立起一塊石碑，以示永誌警惕。一九四六年，黎巴嫩還發行了第十九塊石碑的建立所發行紀念郵票。

在郵票上，黎巴嫩的水果佔出口大宗，因為國家換得不少外匯。一九五五年所發行的一套水果郵票，包括鮮橙、蘋果、香蕉等，頗得集郵人的青睞，由於圖案繪得大，所以色彩鮮明，在各國水果郵票裏，是比較突出的一種。

黎巴嫩郵票上較特別的有一九四六年發行的國際[illegible]郵票附加費，這些附加費都在奠基時國也曾出現過，有的還曾附加費一種，在[illegible]郵票上，顯示了這些[illegible]的事，以子兵軍的巴嫩[illegible]一遍。

附圖說明：1、2、即圖貝克遺跡，3、永[illegible]，4、抗戰前，5、標[illegible]。



1　2　3　4　5

日本郵業變花樣

東京航訊

今年下半年，日本郵政業務大革新，除了整套新郵票的發行之外，普通郵票的圖案也部份改變，以前郵票的面額，因為[illegible]改用新顏色的郵票。

日前日本郵政當局已決定：五日圓（八色寫市合港附右圖）、十日圓郵票（改到港附右圖）、二十日圓、九十日圓郵票，一月十八日，日本郵政審議會決定了全部二十一個新郵的內容，現介紹如下：

[illegible]採用動植物圖案，即[illegible]序當鯉魚、日本鹿、山雀鳥、貝、海底不到綾、菊花、櫻花。

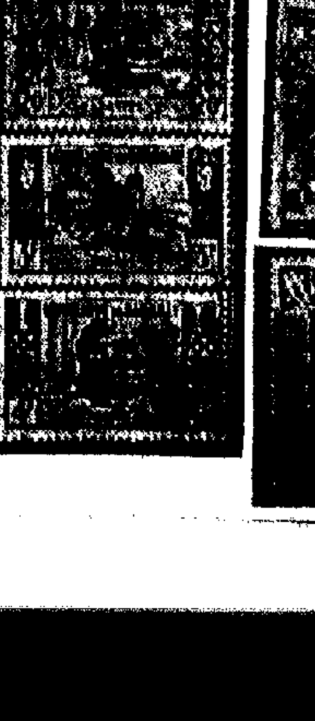
此外，從二十圓到一百圓，還有十五圓、二十五圓和一百一十圓則是中部國家園、國序寫丹頂鶴、圖[illegible]。

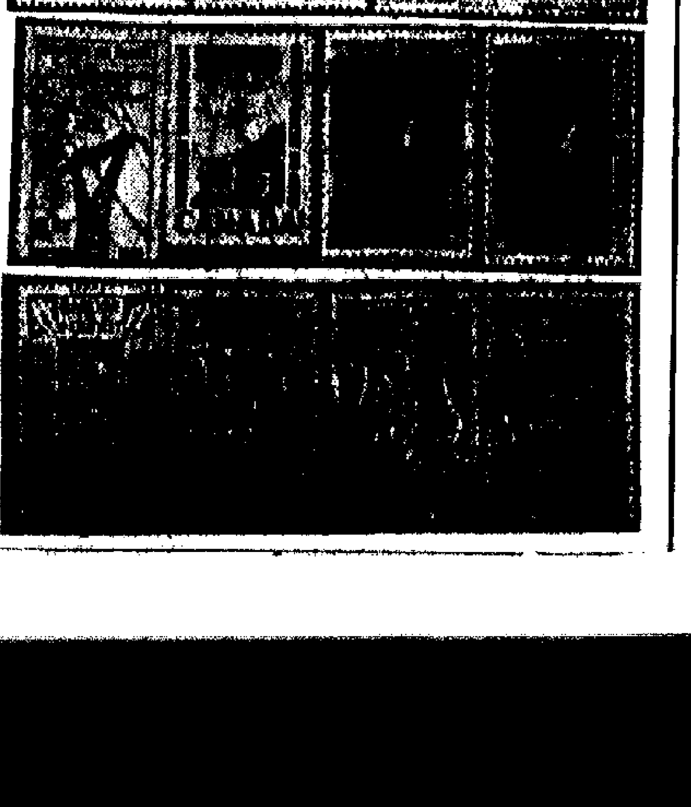
一百圓的圖案是日本著名古蹟區，[illegible]、日光陽明門、[illegible]、[illegible]寺和[illegible]。

（下）

[illegible]一九四〇年，[illegible]用

航空





上第一排（從左至右）[illegible]年時問[illegible]：[illegible]調查郵票，一九四一年。（一）智利[illegible]，[illegible]，[illegible]。（二）[illegible]一[illegible]一[illegible]，[illegible]。國際北極郵票，一九五二年（一）、[illegible]。第三排[illegible]國際法庭郵票，[illegible]。聯合國一八、中南地區郵票，八分。[illegible]。

望明季評

香港對加拿大貿易，近兩年都處於不利的入超地位。例如一九五九年入超四百一十九萬港元，去年則入超二千九百萬元。

一九六〇年加拿大貨物輸港總值，爲一億一千八百零萬元，比一九五九年七千七百八十一萬元增加四成；同一時期內香港對加拿大輸出，則由七千三百六十二萬元增至八千九百一十三萬元，即增百分之廿一。來貨增幅遠比去貨增幅爲大，這是造成去年香港對加拿大貿易入超大增的基本原因。

去年香港輸往加拿大的貨物，約有八成多一點（值七千六百五十九萬元）是本地工業品，其餘則是轉口貨。

加拿大近三年向香港購貨，主要是集中於衣物和紡織物兩類，買其他貨則較爲零星。例如一九五八年香港輸加拿大的總貨值爲五千一百一十六萬元，其中衣物值一千五百九十六萬元，即佔近三分之一；紡物則值五百七十七萬元，即佔百分之十一以上。但紡物輸加一九五九年已減至五百三十九萬元，只有衣物類增爲三千二百六十九萬元，佔該年港製品輸加總值（六千零五十三萬元）的半數以上。去年全年的統計港府尚未發表，但據新近抵港的加拿大政府代表團人員及里斯曼說，去年香港紡織品輸去共值一千二萬加元，俾合港幣五千七百九十萬元，這個數字可能偏高，但衣物是現在銷加最多的一類港製品，則殆無疑問，不過爲數不算太大。

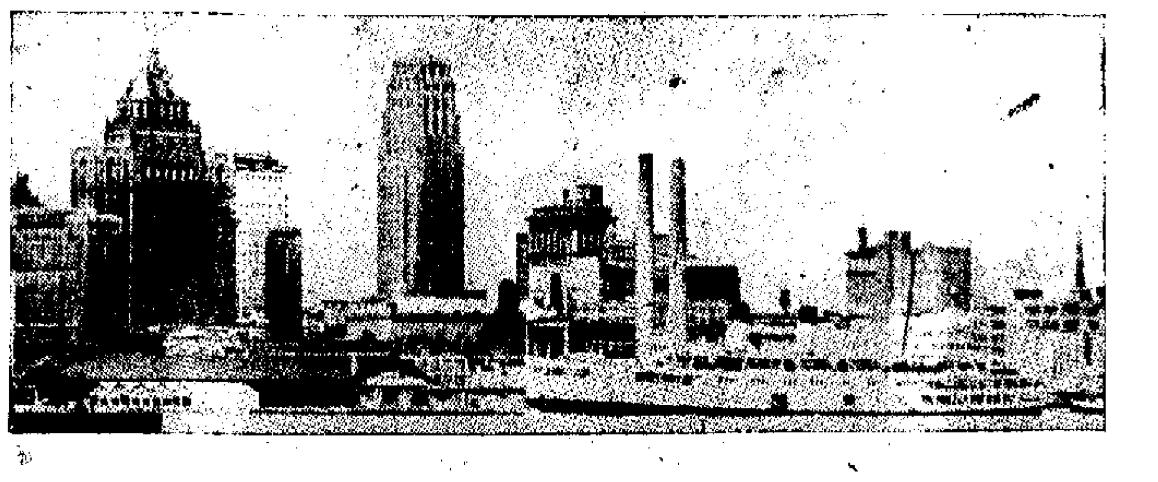
從加代表團抵港談到 港製品輸加貢相

·錢玉堦·

加拿大政府，現在，已派出該國財政部經濟與國際事務司司長里斯曼，率領一個代表團來港談判。他們一行三人將首先與港府商談，目的是要求香港「志願限制」某些貨品輸往加拿大，一如日本已對某些貨品輸加施行「限額限制」那樣。關於這個問題，該團將會在港府安排之下，與香港有關的工商業團體展開談判。

新近港府出版的「一九六〇年香港年報」，透露加拿大紡織廠商早在去年秋季，即曾與香港初步接觸過，提議香港將成立像日本一樣的輸出限額。當時香港廠商對此事的反應是有禮貌的，但他們卻堅決反對採取任何類似的措施。

據外電於今年一月中報道，加拿大廠商要求政府，限制日本、香港和印度紡織品入口。原因是當地紡織品市價下跌的趨勢，已使該國廠家感到困難於挽救了。加拿大棉紡織品協會並列出數字稱，去年上半年加拿大消費棉織品二億七千八百萬碼，比一九五九年同期減一千六百萬碼，但同年上半年外國棉織品在加拿大的銷量，都佔住一億五千八百萬碼，即佔近總銷量的六成。



加拿大紡織品在本國市場的銷路減縮的基本原因，就在於它的售價較高，不能適應顧客要求低價的購買力。在去年十一月中旬至十二月中旬這一個月內，加拿大失業人數增加九萬九千人，總人數達五十二萬八千人，創戰後的最高紀錄。加拿大在經濟上依賴美國，所以目前它的經濟情況下正日益惡化。在英國經濟也逐步加深的情況下，因此，一般港商對於今年內衣物和膠靴、膠鞋等輸加，都不敢表示樂觀。

港、加既同爲英聯邦成員，照理應該經濟上合作，保持貿易暢通發展才是。這兩年來，港貨輸加拿大市場雖已受限制，成衣輸澳亦長期備受關稅和減數量等威脅，現在加拿大再向香港表示廠商施壓力，只有使香港工業雪上加霜，更使兩地的來往貿易受到不利影響。年來，加拿大對香港貿易已處於有利的出超地位，香港買入該國的麥、金屬、化工原料、紙、汽車、機器等正日見增加，加拿大政府若要限制香港紡織品入口，對香港來說是不算公平的。我們希望在這次談判中，雙方代表能坦誠交換意見，共同設法解決現存的一些貿易難題，但不要犧牲一方而滿足另一方。因爲處境艱困的香港工商業，今天已再不能抵受任何人爲貿易限制的打擊了。

附圖：加拿大的多倫多城，位於安大略湖邊，爲加第二大城，安大略工業的商業中心。

商場搜秘錄

「膠花之戰」如箭在弦

停工半停工之塑膠花廠已達四百多家
美商壟斷百上加斤塑膠商準備打官司

·徐 庶·

關稅問題與港貨銷歐
——港製品對「共同市場」和「自由貿易區」的輸出前途

·施 進·

猜十大錶名

小 麗

㈠長勝將軍。㈡花期月夕。㈢英雄人物。㈣紋敗一堂。㈤天安門前，載歌載舞。㈥美上美。㈦一本涵萬勝到老。㈧地利人和俱不是。㈨大河上下，盡是滔滔。㈩楊枝甘露救出火坑還。（以上各猜手錶牌子名一，謎底在本版）

加稅及其趨勢

·小 樹·

工商園地

評「木箱行」一文

紅 葉

代郵

女子理髮業

演 水

一知集

運

買貨一批來了兩批

家 清

華新 DANA 三月六、七、八日抵港 八日下午開行 直透暹羅

大中山 TAICHUNGSHAN 三月七、八、九日抵港 九日下午開行 直往金邊

順昌航業有限公司啓

上海丸 SHANGHAI MARU 本月七日由日本到 即卸貨 往海防
總代理：泰山有限公司啓
永通公司

東平 快輪 M.V. "TONG PENG" 三月九日抵港 十一日開往 星加坡 檳城 巴生港 巴加 仰光
太古船務(香港)有限公司啓

BEN LINE 邊行輪船公司
邊古治輪 "BENCLEUCH"
邊行輪船公司啓

「西琳」S.S. "SLING" 由上海來。約於三月六日抵港。三月七日開往星加坡、檳城、巴生、巴加仰。
華夏企業有限公司啓

明仔

應該給她

居里夫人

蘇蘇姑娘

下星期三是三八婦女節，使我想起了要把著名女科學家居里夫人的故事，講給小朋友們聽聽。

居里夫人是波蘭人，她的丈夫比埃爾．居里是法國人，他們都是世界上稱有名的科學家。兩人結婚之後，共同研究放射性的物質。他們在無數的礦物中，發現有種叫瀝青鈾礦的礦石有很強烈的放射性，因此就想從這種礦石裏面把那種物質提煉出來。兩人經過了四年的努力，在一所破爛的木屋中，用十分簡陋的儀器，把八噸重的礦石，經過無數繁複的手續，才把那種放射性物質提煉出來，他們稱之為鐳。[illegible]

[illegible]，可是，他們還要進一步研究它的種種性質，他們又繼續工作，這次他們的工作更加緊張，要提煉幾十噸的礦石，可是非常不幸，在工作快要完成的時候，比埃爾在路上給一輛馬車撞死了。當時居里夫人雖然十分悲傷，但她並沒有因這不幸事件的發生而放棄工作，她忍住悲痛心情，把全部精神放在研究工作上，經過九年的時間，終於得到大約十分之一公分的鐳化合物。三年之後，又提煉出純粹的金屬鐳。居里夫人先後得到兩次諾貝爾獎金。第一次因為放射性物質的分離成功，夫婦二人共同獲得獎金，到一九一〇年，由於提煉出純粹的金屬鐳，居里夫人第二次得到諾貝爾獎金。

居里夫人辛苦的工作了十多年，才把這種金屬提煉出來，假如她將提煉的方法註冊專利，她就可以非常富有，但她並沒有這樣做，因為她知道這種放射性金屬在醫學上有很大的用途，可以治療致命的癌症，為了人類的幸福，她的生活雖然艱苦，還是把鐳的提煉方法公開，這種偉大的人格，值得我們衷心欽佩。

填色比賽

春耕開始了

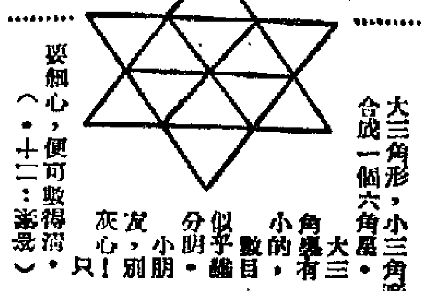
姓名：　　　年齡：　　　性別：

學校：　　　級數：

地址：

星裏有幾多三角形？

·丁元·



大三角形，小三角形，合成一個六角星。大三角裏有小的，數目似乎分明，小朋友，別心灰！只要細心，便可數得清。（答：十二）

（小作者園地）一篇日記

麗池五年級　十四歲　游錫桂

我一向喜歡寫日記，因為我覺得寫日記的益處很多，它既能增進寫作能力，又能提高自己品德上的修養，例如我今天在日記中翻到的一篇，就一直深印在我腦中：

今天是星期日，我們都不用上課，下午一時半，表哥探我們來了，因此我們家裏就比平時熱鬧了許多。已經有兩年了，表哥沒有來探我們。

爸爸要留表哥在家裏吃晚飯，他沒有拒絕。很快，媽媽便把晚飯弄好了，我幫她把菜一碟碟放好，其中一碟是媽媽給表哥炒的豬肉。吃完晚飯，我便去洗澡，做功課。待我一切做好，我們便圍着表哥，請他講故事。他說：「你們能夠把馬鈴薯的好處和特點說出來嗎？」姐姐說：「馬鈴薯的營養很豐富，價錢便宜。」哥哥說：「又好吃。」表哥說：「馬鈴薯的好處固然多，但它還有一種特點呢，」我想了一會兒，說：

「馬鈴薯還有它的可貴特點，它雖沒有蘋果、荔枝、橙那樣好看，卻只埋在泥土裏，除非人們去發掘它，才能辨出它的切實有用。我們也應該像它一樣，做個切實有用的人。」表哥聽了，大讚我聰明，我說：「表哥太稱讚我了，我不過是讀過了『落花生』一課書，知道了花生的特點，與花生、馬鈴薯、芋頭、等一樣無異罷了。」他又說了一些獎勵的話，便與我們告辭了。

小朋友！我同樣盼望我們都能做一個切實有用的好孩子。

小小謎語

——小曼——

㊀十一個心　㊁一斗米　㊂少女　㊃爭水　㊄牙齒　㊅一，猜（以上各打字一）謎底在本版找

仔細閱讀，好好解答

·錦·

公考

這一期的中文科習題，只有一條，但其中卻包括十五條答案，請小朋友小心的閱讀後，用簡單的字句解答出來。關於此類的題目在試卷二是必答題，所以佔的分數是相當多的，因此不可不注意。

（一）一連下了幾天的雨，不能出去，小小和妹妹只坐在廊下，看雨又說故事。小小將聽過的故事都說完了，自已只得編了一段，想好了，便說：「有一個老太太，有兩個兒子，小的名叫豬八戒，大的名叫土行孫……」妹妹笑道：「不對了，豬八戒沒有阿媽，他的師哥不叫什麼土行孫，是孫行者；你當我沒有聽過『西遊記』呢！」小小也笑道：「我說的這是另一個豬八戒，不是『西遊記』上的豬八戒。」妹妹搖頭笑道：「不用圓謊了，我知道你是胡編的。」小小無聊，便道：「那麼你說一個我聽。」妹妹也想了一會兒，說：「從前……從前有一個國王，他有一個女兒，叫雪花公主，長的非常好看……」小小道：「以後有人來害她是不是？」妹妹看看他道：「是的，你聽過了，我就不說了。」小小忙道：「沒有聽過，我猜着是那樣，往下說罷！」妹妹又說：「以後國王的皇后死了，又娶了一個皇后，名叫……那名字我忘記了……這新皇后看雪花公主比自已好看，就生氣了，將她送到深山裏去，叫一個老太太拿有毒的蘋果哄她吃……」小小連忙問：「以後有人來救她沒有？」妹妹笑道：「你別忙，——後來也不知道怎樣雪花公主也沒有死，那國王知道新皇后不好，便攆她出去。把雪花公主仍接了回來，大家很快樂的過日子。」妹妹停住了，小小還問：「往後呢？」妹妹說：「往後就是這樣了，沒有了。」

小小站了起來，伸一伸腰，說：「我最怕聽故事聽到快樂的時候，一快樂就完了。每次祖母說故事，一說到做財主了，或是做官了，就是快完了，真沒意思！」妹妹說：「故事總是有完的時候，沒有不完的，——反不如那結局不好的故事，能使我在心裏想好幾天……」

一、用簡單的語句解答下列的問題：

1 為什麼小小和他的妹妹不出去玩呢？
2 他們在家裏有什麼消遣呢？
3 小小編了一個什麼故事給他的妹妹聽？
4 「豬八戒」是那一本小說裏的人物？
5 妹妹怎樣會知道小小在說謊呢？
6 妹妹後來說了一個什麼故事？
7 小小為什麼會知道後來有人要害雪花公主呢？
8 那新皇后為什麼要害雪花公主？
9 那新皇后怎樣害雪花公主？
10 後來有人救雪花公主嗎？
11 她是怎樣脫險的，為什麼妹妹不告訴小小呢？
12 國王後來為什麼把那新皇后攆出去呢？
13 小小說：「我最怕聽故事聽到快樂的時候……」那是為什麼？
14 你猜妹妹喜歡那一類的故事呢？
15 試把這段文字擬定一個合適的題目來：

二、用一百分將這段文字的要點寫出（[illegible]）。

常識科：

1 全世界的人口共有（　）。
2 地中海在（　）（　）（　）三洲之間，東南面的出口是（　），西面出口是（　），是世界上最大的（　）。
3 世界陸地共分為（　）等七大洲。
4 影響人口稠密的主要因素是：（　）。
5 英國現在的兩大政黨是（　）和（　）兩黨。
6 （　）年印度獨立，分為（　）和（　）兩個自治區。
7 非洲的（　），西亞的（　），（　）和（　）合稱為世界四大文明古國。
8 第一次世界大戰發生在（　）年至（　）。
9 香港的[illegible]的主要港是（　）。
10 香港的[illegible]，近於[illegible]（　）[illegible]。

（答案在本版找）

兒童填字遊戲有獎入選名單

此次有獎填字遊戲，是由南洋商業銀行贊助，前十名各贈「百鳳朝陽」名貴彩瓷一個，後四十名各贈「百鳳朝陽」彩瓷兩隻，現把中獎名單發表如下：

姓名	年齡	學校
梁西虎	十四	循道
邱秉瑞	十二	救恩
趙明明	十二	佩光
劉添楠	十一	[illegible]
李燕玲	十	聖[illegible]各
施純傑	十	寶血
章洪材	十	[illegible]商會
李惠玲	九	聖[illegible]
張寧海	九	培僑
方小秋	七	樹人
劉兆鏘	十四	香島
黃文蛟	十三	培僑
江俊霖	十三	培僑
楊傑驥	十三	樂善堂
何樹新	十三	失學
張錦明	十二	旺角
陸鳳英	十二	寶血
容淑芳	十二	聖家
謝培錦	十二	華僑
嚴桂華	十二	旺角勞校
范寧森	十二	羅[illegible]
梁海朋	十二	換南
張錦添	十一	[illegible]
方杜華	十一	[illegible]
李耀業	十一	漢華
溫啟光	十一	中華
關德華	十一	培僑
唐錦彬	十一	福山
李松枝	十	漢華
楊淑娥	十	電車勞校
李國基	十	佐敦官立
葉鴻芳	十	培僑
方和	十	漢華
羅美玲	十	漢華
唐佩玲	十	漢華
梁國鴻	十	漢華
唐澤生	十	[illegible]
俞錦儀	十	[illegible]
卜國安	十	[illegible]
郭志韶	十	努力
尹瑞芬	十	呂明才
唐新生	十	荷里活官立
陳志華	九	培僑
方平	九	金銀貿易場
梁國璋	九	培僑
陳建雄	九	[illegible]
原淑貞	八	摩托車工會
唐錦生	八	建造商會
趙錫民	八	[illegible]
俞偉輝	八	太陽[illegible]班

入選的小朋友，請在星期日（三月五日）上午十時至十二時，下午二時至五時，來本報門市部領獎品。

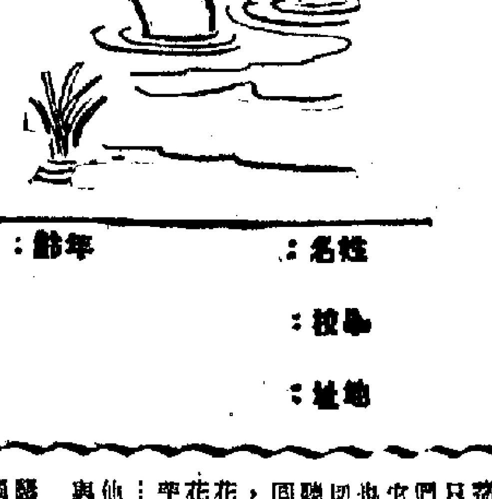
班長

堡安官立　鄭素仁

鐘聲剛剛響過十二下，大門便咔啦、咔啦地響了，阿媽就去開門，進來的是一個穿着呢子西裝、黑皮鞋、背着皮書包的男孩子。嗨一聲，跨着大步伐，直入餐廳，把書包拋入阿媽的懷裏，坐在椅子上，翹起腿子，就大模大樣的狼吞虎嚥地吃起來了。阿媽看他吃得那麼起勁，便又端來一碗西洋菜肉排湯，輕輕地放在他面前。他卻把端來的湯一推，只聽得嗞一聲，[illegible]「誰要你管！」放下筷子，上床午睡去了。

第二天早晨，這一位新上任的「班長」，一早就返學校上任。剛到校門，就被班主任叫住了，問他昨天吃中飯時怎樣對待阿媽的事，他被問得啞口無言。王班主任越說越起勁，就細聲嚴肅地對小明說：「小明，昨天同學才選你做班長，回家就對媽媽擺起官架子來了，這很不對，好學生並不是單在學校裏表現好就算了，更重要的是在家裏還要做個好孩子，孝順父母。」小明[illegible]了些時候，便取出了[illegible]，對王老師說：「王老師，我錯了，回家一定向阿媽認錯。」王老師知道他勇敢認錯，高興的拍拍小明的肩膀，讓小明上課去了。

有獎填字遊戲答案：



會考答案：中文科（一）1、因為一連下了幾天雨他們不能出外玩。2、坐在廊下一面看雨一面講故事。3、小小編的故事是一個老太太和她的兩個兒子豬八戒和土行孫的故事。4、西遊記。5、因為妹妹讀過「西遊記」。6、雪花公主的故事。7、因為小小所聽過的故事都是一樣的。8、因為雪花公主比新皇后好看。9、送到深山去，叫一個老太太拿有毒的蘋果哄她吃。10、[illegible]。11、[illegible]。12、因為他知道新皇后不好，所以把她攆出去。13、因為當故事講到快樂的時候，那就是說快到了結尾。14、結局不好的故事。15、「雨中聊天」。

常識科答案：1 廿八億 2 亞洲、歐洲、非洲；直布羅陀海峽、蘇彝士運河；內陸海 3 亞洲、歐洲、非洲、北美洲、南美洲、澳洲及南極洲 4 地勢、物產、交通、氣候 5 保守、工黨 6 一九四七、巴基斯坦、印度 7 埃及、中國、印度、巴比倫 8 一九一四、一九一八 9 港灣 10 後備警察（謎語：㊀[illegible]㊁料㊂妙㊃淨[illegible]）

小小畫展

扶助幼小——南中　黃瑞洪

寶劍屠龍——十一歲　[illegible]立

放爆竹——十三歲　[illegible]玉[illegible]

雀——[illegible]立[illegible]

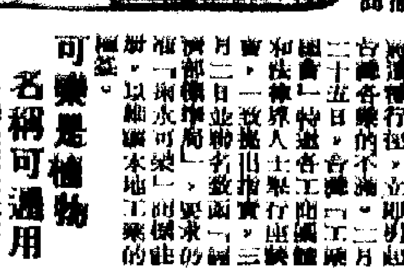
「可樂」飲料的官司

台灣工商界對「可樂」事件表示不滿　報紙指責美方態度並斥蔣集團媚外　被告「掬水軒食品公司」是華僑企業

[illegible]「味精」、「醱酵」等[illegible]之後，最近台灣又發生一宗飲料「可樂」商標的訴訟案。前者的原告是日本人，後者的原告則是美國佬。

掬水軒申訴　兩次被駁回

據台灣報紙說，掬水軒食品公司是華僑的企業，「掬水可樂」曾依照「商標法」的規定，申請核准審定。不料在公告期間，美商可口可樂公司竟[illegible]「掬水可樂」的商標與「可口可樂」的商標「近似」，提出異議，台灣[illegible]一心媚外，無理的撤銷了「掬水可樂」的商標註冊。掬水軒兩次申訴，都被駁回。



可樂是植物　名稱可通用

[illegible]

官方判違法　台商要打擊　打自己耳光

[illegible]

高雄有少年監獄　十七人破窗脫逃

[illegible]

倒廠後停供伙食　以機器抵付欠債

台灣慶祥棉織廠宣告收場

[illegible]

美艦盜運我國在台灣的珍貴文物

[illegible]

台灣紙業停工減產　一家紙廠虧二千萬

各廠產品內銷不振外銷更虧本

[illegible]

活人難找房屋　死人難獲墓地

[illegible]

給蔣軍澎湖副司令鄭果

北京　鄭[illegible]

（按：鄭果又名鄭元申，是國民黨軍[illegible]防衛司令部副司令）

一位教授的幸福家庭

元申叔：一九四八年十月在北京分別後，已經十多年了。不知你這些年來的生活過得怎樣？回想起有一次，你從南京來北京時，到處打聽我的下落，當你找到我的家時，是那麼高興，還帶着我和弟弟一起，去萬壽山遊覽。我常常回憶這些情景。

這些年，我還是住在老地方，一家人過得很好。我的丈夫許光達一直在大學教授；兩個孩子已經大學畢業了，兩個兒媳婦也是大學生，他們有的在大學教書，有的在工業部門做研究工作。一九六〇年八月大媳婦生了一個男孩，我已有了第三代，我感到十分幸福。

家鄉親友的生活情況

現在交通非常方便，我們的老家[illegible]

[illegible]

北京市郊的交通建設

元申叔，北京是個很熱鬧的地方，[illegible]以現在社會的面貌和十二年前相比較，變化太大了，改變得太多了。

[illegible]

（一九六一年二月二十三日）

星島今遇九巴　東方初会警察

足球聯賽今演兩場硬仗

甲組足球聯賽今日雖然只有兩場舉行，但較昨天的好看。星島在愉園與九巴交鋒，東方在花墟迎戰警察，下午四時分別開火。星島與九巴之戰，是第二循環的賽事，東方警察則是初次交鋒。

星島與九巴在第一次碰頭時，打成二比二和局。論近況，星島比九巴好些，最近在銀牌複賽中僅以一球小負於愉園。論實力，則是九巴稍高一線。兩隊有一個相同之點是，大家都以新血做主力。由於彼此都是夠氣夠力，很可能使比賽十分緊湊。星島要在開始的時候踢得好，才能發揮威力，這是比較吃虧的。由於九巴的防守力量相當强健，星島的前鋒如在接觸後被迫「打密」，戰局便可能有利於九巴。由於雙方實力接近，勝負可能在很妙中決定。假使兩隊都能保持好的水準，這一仗將使球迷看得滿意。

東方與警察之戰，以兩隊的實力做論據，東方是可以打得勝仗的。但警察中都已宣告絕跡，士氣頗潰，要在今日的比賽中擊敗警察，雖然不算十分艱巨，但全隊攻守也算均勻，倘若戰意濃厚，任何一隊也都不易贏得。東方有了持佳的演出。・球女・

星島　[illegible]
九巴　[illegible]
東方　[illegible]
警察　[illegible]

上半場紀錄未開　傑志負一比二　東華先輸後贏

東華昨在花墟先輸後贏，以二比一險勝傑志。同場舉行的預備組聯賽，東華以一比一與傑志戰和。觀眾八千，門票收入一萬有多。

東華在李國華被[illegible]……[illegible]

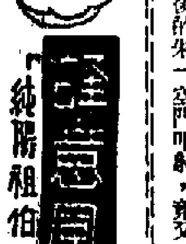
紀錄仍未打開。易邊後，東華頻頻進攻，且在十四分鐘時，被朱榮華從左邊吊球入網，傑志首開紀錄；東華亦在此時開始振作……[illegible]……東華似乎無意多贏，乃以二比一勝傑志。・惠紅・

東華　[illegible]
傑志　[illegible]

中級杯乒乓賽今天開始決戰

朱有蘭中級杯團體乒乓球賽，三組獲得決賽權的有大成、康樂、友聯、智仁、智育、馬交等六隊，於今日開始決賽，共有三場在永樂街朱有蘭球室舉行。上午十二時，大成對康樂；下午二時半，友聯對智仁；七時半，馬交對智育。友聯擁有好手多員，都得呼聲最高；智育、大成亦將有作為，定有激戰。六隊名單如下：

（大成）隊長郭灝光；隊員傅錦輝、尹山、陳志强。（康樂）隊長岑成就；隊員鄭榮賢、梁鴻林、邱瑞強。（友聯）隊長高智；隊員華實、文渭良、梅鏗。（智仁）隊長何劍冲；隊員李煥檢、江國樑、陳興才。（智育）隊長陳聰球；隊員陳榮、卜錦、胡景波。（馬交）隊長楊德輝；隊員黃維勇、陳若鵬、施貴源。・南仔・



劊子手

[illegible]

純陽祖伯

世界乒壇兩年風雲錄

二年來，日本男選手曾進行二場爭衛世界錦標賽的「前哨戰」。去年，他們邀請了匈牙利的別爾切克和西多和南斯拉夫兩名選手訪問日本，日本的直拍選手在比賽中採用了一種急遽提拉的加轉上旋球（即「弧圈形」上旋球），解除了對手近台削球過角的威脅，伺機正手扣殺，取得一定的效果。

對新的世界乒乓球錦標賽日本有何想法。日本乒乓球聯合會秘書長長谷川在一九五九年就表示，日本有充份的可能來保持已經得到的世界冠軍。到今年二月，他又說，日本從一九五二年以來在乒乓球運動方面的統治地位將面臨嚴重威脅。

歐洲橫拍選手

歐洲用橫球拍的乒乓球選手，近二年來開始由防禦轉向攻守全能、攻勢有所加强。上屆錦標賽後，許多乒乓球協會指示他們的教練，要把訓練工作的重點放在進攻方面。二年來，歐洲選手在進攻方面取得了長足的進步。現在，許多歐洲國家隊的隊員中，攻守全能或攻多於守的選手，已成為主力。

歐洲選手趨攻處處多的現象，從去年第三屆歐洲錦標賽以後，表現得特別明顯。英格蘭的五項世界單打冠軍卡巴納認為，大部分歐洲選手正在效仿歐洲冠軍別爾切克的打法，用旋轉性的削球配合突擊性的進攻，在第三屆歐洲錦標賽中，別爾切克更多地採取進攻的戰術，這是他取得勝利的一個很重要的原因。

歐洲乒乓球的一支新軍——蘇聯隊在去年訪問英國時，用積極主動進攻的打法，先後擊敗了英國男子隊、瑞典男子隊。瑞典選手二年來成績提高得特別迅速。他們在一九五九年邀請了日本選手荻村去瑞典訪問指導，這時對於他們加强進攻力量，起了積極的作用。此外，羅馬尼亞、波蘭、捷克斯洛伐克、德意志民主共和國的選手們二年來都取得了良好的成績。

後起之秀生生不已

二年來，世界各國乒乓球運動員中後起之秀不斷湧現，給世界乒乓球壇帶來了無限生氣。他們成長迅速，而且許多人已具有同著名選手相抗衡的實力。例如，今年有八名第一次參加世界錦標賽不滿二十歲的選手被列入四十二名「種子」選手的名單。幾天前，在羅馬尼亞的一項比賽中，贏得女子雙打冠軍之一的英格蘭選手哈麗威爾和將參加這屆比賽的匈牙利的瑞扎斯、瑞典的阿爾塞等都是年輕的新手。參加這屆比賽的十名日本選手中，新手佔了四人。中國參加比賽的六十多名選手中，絕大部分都是後起之秀。（下）

戶外體育表演今在港大球場舉行

港協主辦的戶外體育運動表演，今日在港大球場舉行。日間表演的有田徑、曲棍球、壘球、小球、射箭[illegible]，夜間表演的有國術、單車、火棒[illegible]、千人[illegible]。

一球逼和嘉山　後消首次獲分

港會球場昨日上演甲組足球聯賽，後消逼和嘉山[illegible]……

嘉山　[illegible]
後消　[illegible]

東華右翼司徒森在禁區將球踢出，林尚義（左）跳起撲救不遑，羅國泰一頂越網的一刹那。（本報攝）

空軍倒瀉籮蟹　南華連中八球

昨天嘉山的甲組聯賽，南華以八比〇大勝空軍，預備組空軍以四比〇負於南華。[illegible]……

南華　[illegible]
空軍　[illegible]

世界最高紀錄　蘇選手布魯米爾一跳二點二三米　美國王牌湯瑪斯瞠乎其後

【塔斯社紐約四日電】蘇聯跳高選手布魯米爾昨晚在紐約麥迪遜廣場花園體育館內一躍跳過了七呎三吋五（合公尺二・二三米），而獲得世界最佳的跳高紀錄。這次新世界紀錄比上次已獲得承認，由布魯米爾本人和美國跳高名手約翰・湯瑪斯所共同保持的七呎三吋世界紀錄超過了半吋。

六星期前，布魯米爾曾經跳過七呎四吋半（合公尺二・二五米）的空前高度，但那次起跳時被裁判認為不合格。

美國跳高王牌湯瑪斯昨晚（恰巧是他二十歲生日）贏得第二名，他跳得很低，只能跳過六呎十吋。

戰國策　星島可速擊九巴

上周星島與愉園作甲組銀牌足球複賽時，曾演出一幕高速度的好波，使萬千觀眾，都感滿意。在銀牌複賽中雖不幸敗於愉園，但留給觀眾的印象很佳，因此，它今日與九巴相遇，大家都希望它能再次踢一場高速度的好波來。

首循環時，星島曾與九巴打成二二和局；今天再戰，星島的實力原高一線，如果他們演出有像上周銀牌複賽時一樣，則必勝無疑。但上周銀牌複賽是踢夜波，而且天氣適宜，星島演出特別快速，似乎與此有關。現因是日「回南風」，濕度提高，踢日波比較吃力，恐怕打不出上周的水準來，若然速度稍減，便會與九巴打成「五五波」了。

九巴是一支踢氣力而不是踢速度的隊伍，他們相當耐戰，但不會太快，速度比不上星島的；但士氣和肯保持，勢將頑強的鬥爭，實是力拚到底；此點則是星島所不及，因為星島常有「時價波」出現，今天演出如何，非事前所能估計，如有鬥意，用高速度來威脅對方，則九巴必敗。

最近，大多數球迷都認為「大牌」技術雖好，但作戰多不夠快，看來相當沉悶，但對於力拚的「快波」則認為大有苗頭。因此，星島與九巴在甲組聯賽中所要爭取的不是名次，而是球迷；如能踢出「快波」，使看客滿意，無論誰勝，都算得到好評的。・劉丞相・

甲組足球聯賽積分表　截至三月四日止

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華	一五	一四	一	〇	六八	七	二九
東華	一四	九	一	四	三五	二〇	一九
警察	一五	九	一	五	三三	二七	一九
愉園	一二	七	四	一	三五	二〇	一八
九巴	一三	七	三	三	四〇	二四	一七
星島	一五	六	二	七	三〇	二三	一四
傑志	一四	四	五	五	二六	二七	一三
陸軍	一四	六	一	七	二八	三六	一三
東方	一一	四	二	五	三二	三三	一〇
光華	一四	四	二	八	三一	三〇	一〇
嘉山	一四	三	四	七	二二	四四	一〇
空軍	一五	一	三	一一	一五	五六	五
後消	一二	〇	一	一一	一一	五九	一

昨天足球賽果

甲組：嘉山 和 後消 一比一；南華 勝 空軍 八比〇；東華 勝 傑志 二比一
預備組：南華 勝 空軍 四比〇；東華 和 傑志 一比一
乙組：[illegible] 勝 [illegible] 一比〇；[illegible] 勝 [illegible] 四比〇；[illegible] 勝 [illegible] 三比〇
丙組B：[illegible] 勝 [illegible] 三比一；[illegible] 勝 [illegible] 三比二；[illegible] 負 [illegible] 〇比三

大球場面熱鬧　愉園春節聯歡

愉園體育會昨晚在大華酒家舉行春節聯歡[illegible]……

今日足球賽程

甲組聯賽：星島 對 九巴　港會球場　四時正；東方 對 警察　花墟球場　四時正
預備組聯賽：星島 對 九巴　港會球場　二時卅分；東方 對 警察　花墟球場　二時卅分
乙組聯賽：[illegible] 對 元朗　[illegible]地場　三時正；[illegible]　四時卅分
丙組聯賽A：[illegible] 對 [illegible]　三時正；[illegible]　四時卅分

路邊志筆

[illegible]

智利足總大興土木　為六二年世界錦標賽作好準備　各場比賽安排在四個城市舉行

【本報訊】……智利是在國外推動一九六二年世界足球錦標賽……[illegible]……・吳揚・

解除痛苦好良機　潘柏撰　精醫咳嗽　熱病　陳公石　中國跌打　黃昌醫　鳴謝啓事　出讓房屋　大公報分類廣告　電話：四八一〇八
片書翻解銀　黃國榮　中醫　鍾庸　氣功與藥物綜合治療　遠東健康院　皮膚　風濕　(中藥奇效)
幸福大廈　明新兆店　中華書局　龍門電版　天新電版　快・靚・平

「白蛇傳」密鑼緊鼓
仙鳳鳴新人受訓記

·凌燕寧·

仙鳳鳴劇團籌備許久的「白蛇傳」，千呼萬喚未出來，使到戲迷們望眼欲穿。上月中旬，「仙鳳鳴」爲救助貧寒籌款義演了「白蛇傳」中的「盜仙草」一折，以白雪仙的演出而……獲得了觀衆衷心的喝采。……看了那場義演，證實了「真功夫、練苦練」。藝術的造詣，不能不勞而獲的。

可是，爲什麼那位歷代相傳不畏艱難、對愛情堅貞的「白娘娘」，未在舞台上露臉呢？仙姐以開玩笑的口吻說，如果套句宣傳術語，那就該是：「精益求精，耗費不菲……。」確實這並非「賣花人語」，其間所動用的人力物力，說它是香港粵劇擴上空前的事情，實在並不誇張。

撇開有關演出的其他方面暫且不談，單就「水浸金山」一場，出台大小老倌，預計達五十之數。而單是參加序幕——「下凡」，「水浸金山」及尾場「昇仙」演出的二十四名小姑娘，截至目前止，正式訓練了兩個多月的時間。每週練六晚，白雪仙風雨無間地跟姑娘們一塊兒練功，早到遲退。

前天晚上，記者有機會目睹姑娘們接受訓練的一些鏡頭，還包括腰、腿工夫的基本訓練，如踢腿、下腰（即彎腰）、劈叉（一字馬）、拿頂（倒立）、空翻（空心觔斗）……[illegible]

[以下正文多處模糊，從略]

星期娛樂

古典歌劇「茶花女」週末在深圳演出

中央實驗歌劇院本週末起來深圳作盛大的演出。除上演出小仲馬原著「茶花女」改編意大利偉大作曲家威爾第作曲的歌劇外，另外還有一齣巨型的歌劇「春雷」也相繼上演；同時更將舉行綜合晚會，演出多采多姿的聲樂與和歌唱節目。（圖爲「茶花女」中的一場，阿爾和茱麗塔的離別。）

張伊雯快要復出
嘉雯移師到麗宮

·徐風·

宮月富麗宮歌壇雯嘉

原本和油麻地金漢夜總會由三月一日起續約一年的菲律賓歌星嘉雯·柏湖妮，因一把無情火迫使到金漢停業，所以自三月一日起，北角麗宮夜總會便借用了嘉雯；但中環月宮夜總會也不甘後人，特別情商由前晚起，延聘嘉雯獻歌。這樣一來，嘉雯·柏湖妮每晚夜裏時間在麗宮獻歌，皆夜時間在月宮獻歌了。她於一九五六年由馬尼拉專程來港獻歌，六年來都靠歌聲而穩居香港。

張伊雯快要復出

在香港歌唱圈中，被譽爲「當代歌后」的歌星張伊雯，準備於今年夏季，復披歌衫，在夜總會歌台中獻歌，張伊雯因病關係，輟歌已逾三載，目前每日均閉門練聲歌唱；過去她不但善於唱時代曲，並且也善於唱英文歌，而成爲人緣最好的歌星。

陳鶴返港物色歌星

被吉隆坡財運召中的許子陳鶴，週初由吉隆坡經港赴馬尼拉，參加旅遊會議。下週間，他將再來港，目的在延聘歌星赴吉隆坡聯邦酒店夜總會獻歌，因爲他是那間大機構的經理。根據他透露：歌星顧秀瑜、白雪虹、鈕珊珊內地調回港，所以需要新的歌星接替。

北方麵食縱橫談

·高陽·

北方人吃麵食，花樣繁多，一下確難道其詳。固然西方人也用麵粉來製「點心」，但只限於「點心」，和北方人一般當飯吃的便不多了。

昨天晚上剛好同一位北方朋友在一起吃飯，閒談之餘，他忽然問：「你們北方人天天吃麵，難道不會吃膩嗎？」他的話引起了我的長篇大論，把北方的麵食粗枝大葉地說出種種。這麼一來，他總算明白了，北方人口中的「麵食」，實際並非「麵條」而已。凡是用麵粉製成的食品，都可稱爲「麵食」。

[以下正文模糊，從略]

京劇大宗師楊小樓的風範

京劇見聞錄

·檻外人·

[正文模糊，從略]

楊小樓在「長坂坡」中飾演趙雲。

夜總會本週新節目
又一日本肉彈襲港

·畢夜天·

[正文模糊，從略]

坪洲碼頭

坪洲環島遊

·香江客·

坪洲在港島之西，四面皆海，西對大嶼山，南臨日光島和喜靈洲，……

[以下正文模糊，從略]

今樂府演大戲

·顏如玉·

[正文模糊，從略]

今晚播京戲的
楊寶森絕唱失空斬
趙燕俠新作碧波潭

[正文模糊，從略]

今日電台節目（香港中文廣播電台、香港英文廣播電台、麗的呼聲銀色電台、麗的呼聲金色電台、麗的映聲、有線電視）

[節目表模糊，從略]

香港掌故

人口調查還有兩天便告一段落；據說在此調查期間，十九項問題中，「籍貫」與「方言」兩項會引起了一些麻煩和困惑；有些統計員問到「你喺香港咁耐，係唔係落籍香港呀？」便有不少住客給他引入迷途，作了不大正確的答覆。方言一項，更有一家之內都通數種語言者，本地婆架，不知那一種才是日常通用的「標準語言」，因而亦感到有無所適從之苦。

香港這個地方，不失爲五方雜處，語言中國；就是中國各地的方言，便可以舉行一個「語言展覽會」。在香港過生活的人，在某種場合下不免會碰到一些困難。所以有人說，在香港居住的人，起碼要懂得兩種以上的方言才能在社會上多認識幾個朋友，或者在商場上多招徠一點生意；這句說話是大有理由的。

各地方言與各行行業

天堂一老

據截至一九五八年年底止的統計，香港外籍人士共有二萬二千九百人，除了英籍人士佔了一萬五千名以外，所餘的七千九百名則分屬於美、葡、菲、日、荷、法、意、印、泰等等國籍的人士；在上述的外籍人士中，以英語交談爲主，在交際應酬上不會有很大的麻煩。中國同胞在香港（包括九龍、新界）的人口總額中所佔的比例，較早之前的統計是百分之九十七；在此次人口調查之前約兩年則是百分之九十二。這些人口，絕大部分爲廣東人，多數來自南海、番禺、順德、中山、四邑（台山、新會、開平、恩平）、鶴山、五華、寶安、惠陽、東莞、潮州、清遠、增城、梅縣、從化、花縣和海南等地；外省人士則以上海人佔了多數。儘管不少香港人把所有操外省方言的人都目爲「上海佬」，但上海話是不能作爲國語的，在此次人口調查中，也特別指出了這一點。

廣東話當以「廣州白」爲主；其實香港的「廣州白」和地道的「廣州白」卻是大同而小異；嚴格分別起來，地道的「廣州白」靡靡較軟，香港的「廣州白」則稍帶硬。譬如廣州人稱「現在」爲「依家」，「何處」爲「邊處」，久居香港的人則稱爲「而家」（或「家陣」）、「邊度」。一般來說，香港的「廣州白」發音較粗，特別是音尾較重；地道的「廣州白」則聽讀比較悠揚，聽來格外悅耳。除「廣州白」之外，廣東方言大致可以分爲客家話、潮州話、東莞話、四邑話、中山話、順德話、九江話、佛山話、西樵話、南頭話和三水話、鶴山話、石岐話、中山話以石岐話來做代表；客家話以梅縣話爲最普遍；潮州話屬於閩語系，它包括了潮州、汕頭、汕尾、潮州、廈門、瓊州、台灣等地的語言；海陸豐話被稱爲「鶴佬話」，亦與閩語有多少相似。此外還有一種疍家話是屬於一種地方土腔，聽來似乎是中山話，但與標準的石岐話相差甚遠。

除「廣州白」外，港、九、新界人口之中，操客家、潮州兩種方言者都可說是「多數」。據非正式統計，潮州人約有三十萬過外，客家人則更多，其數至今尚難得出一個正確的統計。相傳大量客家人自十七世紀末葉便已開始移居香港，其後則多集中於九龍之油麻地、旺角、深水埗、九龍城、紅磡與及新界等地；在這些地方，可說碼頭都是「自家人」，客家話是大行其道的；香港的崇正總會更爲一個「客家集團」。

早年在香港經商的人，本於同鄉相悶之旨，大都集合他們自己的鄉里來共謀事業的發展，日久卻無形中成了「自然的趨向」，例如：經營銀錢業的多講四邑話，經營洋雜貨業的多講中山話，經營南北行的多講潮州話、順德話或九江話，經營酒店的多講客家話，在市場經營鮮魚業的多講南頭話，經營海味業的多講西樵話，經營搭棚業的多講鶴山話，操補鞋業者多姓鄺，大部份是四邑人；收買舊物者多是新會七堡之李姓人家；碼頭工人不少是潮州人或客家人，手車工人百分之九十是潮州人。這些「派別」，至今仍然存在。

放棄防備　甘心受劫？

英國銀行怪現象

華里譯

紙上的防盜計劃

倫敦的一個下午，一輛汽車停在寶爾窩區一家銀行門外，兩個大漢從車上走出來，還有另一個人留在車內。這兩人走近銀行大門口的旋轉門後，便拋上面罩。

在銀行櫃台裏邊，五名職員正點存現金一萬五千鎊，準備把這筆錢存入保險庫內。

蒙面賊露出他們的手槍，其中身材高大的一個喊道：「舉手，把所有的錢拿過來，否則便有不測。」

那些銀行職員都舉起手來，只是其中一個却行近櫃台後的鐵欄旁邊，這裏有一個鬧。

跟着發生了這樣的事：大門上那高達九呎的鐵旋轉門突然卡嚓一聲地煞住，動彈不得。另一道鐵格子門從門頂上垂下來，把出路封鎖。大門外，一個高聲警報的擴音器響徹雲霄地宣佈：「這家銀行正被行劫。這家銀行正被打劫……」

那些行員不把旋轉門弄開，便要殺死他們。銀行外，一羣人聚集在一起，他們望着那擴音機發呆，當他們聽到那驚心動魄的警車鳴叫之聲時，有如狼奔豕突，發足狂奔。

銀行經理正和賊人談話，他指着牆上的旋轉門告給劫賊看，說旋轉門只能從外面開啓，他們也無能爲力。一旦旋轉門恢復活動，鐵格子門也會升起來，而擴音機也不再叫喚。這兩個賊有如裂中之鱉。

不過，上面所述的並非真有其事，而只是銀行防盜法中的一種計劃，事實上英國的銀行並沒有這種設備。

兩星期一宗劫案

一九六〇年，英國每十四天就發生一宗銀行劫案，損失數字多者十萬鎊，少者六百五十鎊。

上面的假想劫案及捕盜法是三十四歲的防盜專家及私家偵探社社長富納・李克向銀行家提供的計劃，可是却未被採納。

過去三年來，英國五大銀行——巴克萊銀行、勞合銀行、米特蘭銀行、國家地方銀行及章斯敏斯特銀行曾經研究過上千項防盜計劃，可是一一拒絕接納，因爲這些計劃不是被認爲耗費太多就是不切實際。

李克則認爲他的計劃絕無不能行之處。因爲每一家銀行在進門處都有一道旋轉門，因此只要在銀行櫃台後裝一個腳掣便可以控制這道門。這機關可以用電池作動力，那麼一旦劫賊截斷電線，依然可以行之有效。

可是，銀行家們都不願意裝這種防盜設備，甚至不想採取類似的措施。這理何在呢？

爲了錢的原故

簡而言之，這是爲了錢之故。他們想到，如果一家銀行花四百鎊（約合港幣六千四百元）來裝這套東西的話，全英國約一萬家銀行就得用上四百萬鎊（約六千四百萬元）了。

他們覺得，現在平均每年銀行被劫的款項也不過是五十萬鎊而已，如果年年如是，那麼要八年時光才會被劫四百萬鎊，因此他們認爲又何必花這麼多錢來搞什麼安全制度呢！

可是，目前英國銀行劫案的嚴重性已面臨嚴峻階段，這不但是劫賊和偵查者之間各出奇謀（從今年一月起，爲特別的「銀行警探隊」，專責對付銀行劫案），而且銀行家和警察之間、銀行家和有勢力的「全國銀行僱員聯會」的矛盾也日益尖銳化了。

現在，舉凡劫賊、警探和許多銀行僱員都同意這樣的事實，那就是：在目前的安全制度下，你的錢放在銀行的金庫內更安全。

何以人們對銀行失去信心

爲什麼人們對銀行如此失信心呢？這也是有亦實根據的。這就是因爲：

一、許多銀行根本連防盜警鐘也沒有！

二、每十家銀行中只有六家的警鐘是妥當的。

三、許多銀行的夾萬（保險箱）已達七十高齡。

四、英國只得一家銀行——巴克萊銀行僱用一名特別警探，專以悶驗才智來對付那些以現代技術來盜取古老金庫的賊。這個人是蘇格蘭場偵查鑽鑿組長加拉漢。

五、銀行在無週末休假之前只將行內職員巡察一下有什麼可疑之處。

六、甚至倫敦的五大銀行也沒有僱用夜防警衛隊，這所費不過是每小時五先令而已。

七、只有兩家銀行——巴克萊及章斯敏斯特爲它們的職員買了因公受傷保險。後者對因公殉職者發撫恤金一萬鎊，如果失掉一只手會或一只眼睛則減爲一半報。

八、銀行從不搜集有關可能發生劫案的情報。

一名保險公司職員解釋銀行對防盜不積極的原因說：「銀行每年損失的數字比起裝一座安全設備的費用還有很大距離。只要花一百鎊來裝一副複雜的警鐘設備，全國銀行就要花二十萬鎊了。」

投買保險也是一個問題。一名老資格的保險經紀說：「銀行保險每百鎊要付二先令。譬如說，擁有資金一千八百萬鎊的米特蘭銀行要付多少保險費呢？因此許多銀行寧可讓受被劫的損失。」

銀行僱員聯會會經大聲疾呼，要求僱用那些受過專門訓練的人來負責銀行安全問題。但是這又牽涉到錢的問題了。

如果光是巴克萊銀行在每個週末都僱專人警衛它的二千三百間分行的話，每年就得花一百五十萬鎊在這上面。假使每個晚上都僱特別警衛，那就得要二百萬鎊了。一九六〇年是巴克萊銀行的倒霉年，一共發生了十一宗劫案。但是，儘管這樣，也得被劫十年，才抵得上那筆警衛支出。

對於銀行的這種態度，社會人士已嘖有煩言了。

紛票談往

玉冰

「綁票」實即「人質」，性質與當押物件相類，有錢可贖「當票」贖回原物，逾期不贖即算「死當」了。「綁票」是人們通曉的名詞，有些地方對「綁票」却另有說法，如華北有稱爲「搶老財」的，有稱爲「請財神」的，有稱爲「綁肉票」的。

辛亥革命之後，軍閥混戰時期，直魯豫等省的股匪每將全村的男女老幼「一股腦」的擄去，然後把眞正貧無立錐的釋放，有財產的扣留下來，俟其家人或親友備款來贖。在未贖期間，每日清晨「晾票」一次，在「晾票」時土匪頭子必厲色俱厲的，當「肉票」快瘦人來贖，有時還將無力來贖或寧死不肯花錢來贖的「肉票」，當着其他「肉票」面前「撕」了（撕即槍斃），土匪避免用槍字，因槍與搶音近）。

往日在北方被綁的「肉票」，多被用膏藥貼着雙目，免其認識賊人面目；耳灌以沙，使其不易聽到聲音。也有用乾豬脬將肉票頭部蒙罩着的。聽說有次土匪綁了一個「肉票」，其人甚肥，匪徒又不願揹着他走，於是用彈棉花的弓挾着馬左右手拇指，縛在馬尾上，驅馬奔回巢穴。隔後每日必照樣馳奔一輪，不三日此大胖子竟消瘦如柴。

往日被綁票的家人前往匪窟贖票時，除款子之外還須備辦禮物，如鴉片煙、毛巾、手帕、鞋子等。有時匪徒所開出的贖票條件除現款之外，還有要槍械子彈的。

當時官兵去剿股匪的捷報中，除有斃匪若干名、活捉若干名之外，更多有截獲男女老幼肉票若干名一項。

熱得燙手的冰

丁　鐵

想來你一定會在電影裏見過溜冰，並被那種美妙的溜冰姿態所吸引，你可想過，人何以能在冰上這樣自由自在的溜出種種花式來？原來冰在高壓下會溶化成水，正是溜冰者的重量高度集中到溜冰鞋的刀刃上，使冰受到很大的壓力溶化成水，以「潤滑劑」的身份減少了刀刃和冰之間的磨擦力，溜冰者才能輕快的做出各種美妙的姿勢。

有趣的是，壓力增加後，冰的冰點就會降低。這個性質，只在壓力還不十分大的時候才適用，比如在六百一十五個大氣壓下，水在零下五度結冰，可是當壓力超過二千個大氣壓以後，它的冰點又會逐漸上升，當壓力十分大時，甚至可以使零度以上的水結冰，例如在二萬零七百六十個大氣壓力下，甚至可以使攝氏七十六度的熱水結成冰，這一種奇妙的冰手的「熱冰」，要在溫度達到攝氏七十六度以上時才開始溶化。

・大公園影展・

春晨挑水

汪澄作

也談海南的雞鴨羊

闞大眼

二月廿六日讀到黃良先生的海南三種有名家畜，確實介紹得相當不錯，不過還有些所說未及的地方，且待我也來一談，聊作狗尾之續吧。

文昌雞聞名全國，牠的飼養方法亦與別地不同，當地人把雞花用米來飼餵，特別在山邊或田邊搭成一個個的土洞，雞雛的大小而定，關在裏面來飼餵，使其不多見天日，只是每日餵食兩次，中午十二時讓牠上五時各一頓。有些多養雞的人家，放牠出來走走，一吹口哨，牠便會爭聚回來的了。著名的海南雞飯，就是以這種雞的肥美而著稱的。

瓊東的嘉積鴨，小時就當給牠一些魚蝦吃吃，特斤把重時就把牠養在一隻隻長方形的竹籠內，多數一籠一隻孔，僅使其頭部能從籠孔伸出外間吃東西，讓牠活動範圍不多，因此長脂長肉，大者十餘斤，小者也有六七斤。用米糠和飯捏成短條狀，填餵牠吃，後給飲水（似北京填鴨）。因爲體重其法與北京填鴨有些相似，就算放牠出來也難走動了。當地人的吃法，多數把牠劏淨來做冬瓜盅，如白切雞的劏法，用特製的醬料來醮食，其味甘鮮嫩滑，不遜於寬江的醬燒鴨。

東山羊也是海南有名的特產，如東山嶺是海南有名的勝古蹟，山上多生草藥，每日未出時羊就是以芳草藥漫遊，特別肥壯。當地羊的放牧人，趕羊上山後就不多去理會牠了，讓牠自由自在。東山羊就全身是寶，肉質鮮好，因而特別肥美。一九四三年秋，我被日寇拉去送勞役，曾有一個時期滯在萬寧，偶然遇上一個在港萬寧縣的海南朋友，他還時時想念到家鄉下做些生計，談起萬寧東山的肥羊，我們就談個同意的一段話，約日後要買來一隻，跟他們烹調的吃法，他就跟我們一起動手來劏羊，一半要來煲湯，一半要來炆。他炆羊肉，先用一種家鄉特製的「甜醬」（類如本地的麵豉），落米酒、陳皮、木耳、紅棗、鮮竹枝等，然後加入其味鮮香，帶點筍尖，一半也用枝竹、紅棗，所煲的湯如瓊漿玉液，其味甜香，真是別有風味，離今十多年，彷如昨日才吃過嗎！

羊城花木四時春

周瘦鵑

「鶯啼燕語，客夢醒來早。花地花天春不老，萊莉珠蘭都好。白雲綿邈萬峰，分明曾傾南溟。留得天獨厚，四時長見青葱。」這是我於前年遊廣州市後，用毛主席「清平樂」詞牌填的一首詞，表達了我熱愛廣州的一片傾忱。我對於羊城一向有特殊的好感，數十年來，屢屢在夢中一見如故，並承以一遊羊城見邀，熱情得很。一九五九年春，朱光市長光臨蘇州，也光臨了小園，一見如故，並承以一遊羊城見邀，熱情得很。是我就在四月裏滿懷遊興，獨個兒振飛南飛，踏上了千里之遙的羊城。到了羊城之後，彷徨六天，收穫不小，遊覽所至，遍及園林和有名的「花地」，到處是綠油油的樹木，彷彿掉入了綠色的海洋；那香噴噴的花卉，更使我流連忘返。

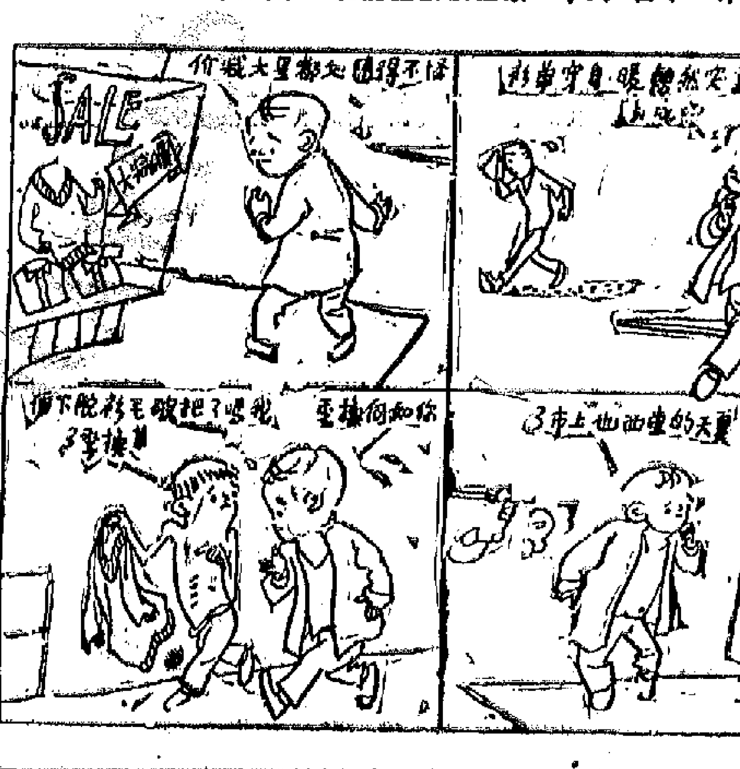
凝鑄盆景三十年，如醉如癡，又怎能忘情於羊城頗有名的盆景呢？感謝那十多位製作盆景的專家，特地在文化公園爲我舉行了一個小型展覽會，給我欣賞了他們的好多精品，彼此又交流了經驗。在這裏我拜上所展出的，全都取法自然，師承造化，看了別處那種矯揉造作的盆景，就覺得卑卑不足道了。就中有一位七十多歲的陳錢名國師，老而彌健，伴同我到他府上去觀光，上百個盆景，分列

在兩個陽台上，滿目琳瑯，我素愛盆景和各種花木，杜鵑，紅花灼灼，如火如荼，實有一種吸引人的魅力。

我平日對於羊城花事，可說是一般花木，也無所不愛，就說這一點吧，羊城花市，一時的羊城花市吧？看哪，花開也似，四時長見青葱一直到文長二十時才散，他們的花木似乎四季都不斷供應，多季裡四季都開着花，作爲春天的使者，如桃花、杏花、蘭花、水仙，花市上當然同有各種，如牡丹、芍藥、大麗、雞冠、菊花、海棠，也都隨時上市，果木如柑、桔、橙、金桔等，也是有的。這真是四季如春的羊城花木，我讀正證實了一句「羊城花木四時春」的讚頌，確是不折

阿壽奇遇記

如何換季



新華・豪華

連日滿座！今天請早
時勢英雄
CIMARRON
中文字幕 彩色片

娛樂

狂潮請早
聯合艦隊 殲滅戰！
"THE GALLANT HOURS"
片上中文

大華・樂聲

今天星期六至星期一
斬龍遇仙記

普慶

第十二天映
寶劍屠龍
"Sword and the Dragon"
片上中文

皇都・麗聲

今天仍映
警匪血戰雪尼街
The Siege of Sidner Street

利舞台

今天第三十三天
世界夜生活

仙樂都城

今天　星期日
王老虎搶親
艷麗七彩越劇演出惹人狂笑愛情大喜劇
夏夢　李嫱　余婉非　白狄

十年割肉養金龍
全部伊士曼七彩
連日滿座

銀紙萬歲

今天五院續映
搶刀

黯淡灘

述之 文　馬鍊 圖

伶仃洋在廣東，惶恐灘在江西，黯淡灘在福建延平州，這一個灘，不及惶恐灘那樣險，也不及伶仃洋那樣波濤洶湧，但兩岸荒涼，草木也不生。人到此間，但見江水茫茫，景色蕭索，使人黯然，晴晴自生，是以前人把這一個灘，號為黯淡灘。

這天，黯淡灘頭來了一隻官船，船頭上掛著兩面官銜姓氏的小燈籠，一邊是「高州團練副使」，一邊是個「賈」字，原來這團練副使就是宋度宗朝的權相賈似道，恭宗朝以誤國罪降三級，貶到循州安置。

當賈似道被貶到循州居住的時候，還帶著二三十個姬妾隨行，他在朝多年，權傾天下，雖則聲敗，家財卻不曾動過。……

……

不算小，在你這三朝元老平章軍國大事的賈相爺看來，實在是渺小，還拼什麼權輕？」賈似道卻不依道：「拼掀權並非勝欄，只是尊重朝廷的官職，不可不拼。」鄭虎臣只得由他。

南方初秋的天氣，熱得流金爍石。船到了黯淡灘，偏又遇著逆水，走得特別慢，似道在船艙裏再也耐不住，便走出船頭納涼。鄭虎臣緊隨在他的身邊。

「這是什麼地方，四週的景色，怎麼如此蕭索？」賈似道在船頭上駐望了一會兒，轉向船頭的篙師說。

「這兒叫黯淡灘。」篙師說。

「果然黯淡得很。」賈似道轉向周遭看著說，「這事也沒有一根，全無生氣。」

「只怕賈團練的命運也一樣的黯淡。」鄭虎臣接著說。「以後你也休想有好日子可過了。」

賈似道憤怒地向鄭虎臣看了一眼道：「你怎敢詛咒我，你要知道我雖暫時失勢，然有起伏的一日，朝中陳宜中留夢炎兩位平章，都是我的舊屬，他們會幫我轉寰過來的。」

「你別白晝做夢。」鄭虎臣說：「要不是太皇太后保全你，陳平章早就殺掉你了。你還想他替你復原官麼？」

似道惘惘地吁了一口氣，虎臣的話可能是真的，陳宜中這人相當勢利，從前雖然巴結，這時候不免落井下石。他希望陳宜中救他，還不如寄望在鬼神的。

「賈團練」鄭虎臣突然指著江水說：「你瞧這江水多麼的清，水中的鱗石歷歷可數。」

「唔，我看見了。」賈似道擺出他的平常架子來，態度十分驕傲。

「如果我是你的身份，就要跳下水去，卻身清流。賈團練，你知道你的身上有多少污垢嗎？」

「污垢？」賈似道悍然說，「我身上那裏來的污垢，我每天都要洗一次澡的。」

「你的污垢，不在身上而在心上。」鄭虎臣索性向賈似道大喝：「老賊，匹夫，只怕你跳下水去時，連江水也要染污濁了。」

「為什麼你想我死？」賈似道說。

「天下人沒有那一個不想你死的。豈但是我？」

「太后就不叫我死。」賈似道說：「如果你想我死，除非太后有詔來，否則我決不會自殺的。鄭虎臣，你小心看吧，有一天我回到臨安去時，你看我會把你怎樣處置。」

「頂多你殺了我。」鄭虎臣冷然地說：「不過，這一個日子恐怕永遠不會有的。」

「走著瞧吧。」賈似道說：「宰相的說我還有二十年大運可行，活到一百歲，你想我死，可不容易。」

鄭虎臣聽了他的話，更是憤怒，他想：「這老傢伙只懂得迷信相命，把個人的命運看重，國事坐誤至此，全由於他這樣昏庸，這樣的人，活著有什麼用？」想著便抽著他的衣領，要把他推到黯淡灘中。

「鄭縣尉，你幹什麼？」一個女人的聲音在艙中叫出來。那是賈似道的侍妾何氏。

鄭虎臣聽到叫喊，只得把他的企圖中止了。

賈似道擇脫了身，不敢再在船頭俯瞰，回頭到何氏說道：「沒有什麼，我只想把賈團練的好臉揍一頓。」

賈似道羞惱得熱悶，也要和侍妾兒子在一塊。

船在黯淡灘上滑過了，前面就是漳州。

× × ×

鄭虎臣和賈似道的感情，越來越惡劣了，虎臣時常向似道呼叱怒罵。似道作了幾十年的丞相，那裏受得這種氣，也就反唇相稽，惡語報復，他們幾乎天天在吵鬧。

似道的兒子顯得無效，只有何氏能夠稍為勸止似道，鄭虎臣對於何氏，也肯尊重。於是何氏便變成他們之間唯一的緩衝者。

但這一來卻使似道對何氏猜疑起來，為什麼鄭虎臣對何氏會尊重？這一個問題，教似道想不通，想來想去便往歪處猜想，以為何氏變上了鄭虎臣，或者鄭虎臣變上何氏了。

其實上何氏和鄭虎臣之間，完全沒有一點男女間的愛意。鄭虎臣對何氏是敬而不是愛，因為賈似道的侍妾二三十人，何氏是唯一不願被遣散，甘心隨侍他到貶所去的一個。鄭虎臣敬重她，也就在這一點上。

賈似道是個糊塗昏聵的傢伙，他平生也不相信這世上有正直的人，對於虎臣的心理，自然不會了解。對於何氏的疑妒也就與日俱深了。

到了漳州，要舟登陸。似道和虎臣，各乘一車，彼此磨擦的機會，比較在同一隻船上時，減少了許多，路上轉覺沒有相熙過。

賈似道到了漳州城，沒有一個官員來迎接他的。他教兒子拿著名帖去拜會城中各官，也不讓接見。似道不知道自己的奸佞，已為天下所共棄，還以為世態炎涼，向兒子發了一頓牢騷。

城中的官舍不容留他居住，寺院也不願留他在裏面住宿，結果他只有投城外的寺廟了。漳州城外的木棉庵，是一家規模相當大的庵堂。庵旁有一列客舍，收拾得十分清潔，準備行旅到來寄宿。賈似道看中了這地方，便要在此暫住。

鄭虎臣起初不允，他們這著賈似道就道。但何氏卻向虎臣求情，虎臣勉強留下來。

就在這天晚上，似道對何氏的懷疑便不能再忍了，他向何氏質問道：「為什麼鄭虎臣最肯聽你的話？」

「我怎知道？」何氏瞪著眼說，「也許我說的話，比較你婉轉，不像你那樣盛氣凌人，害為人……」

「睬話，」賈似道冷笑著說，「你和他的情形，我早已看在眼裏了，你們在相愛著。」

何氏叫起屈來，但何氏愈是呼冤叫屈，似道愈是懷疑，他竟關上房門把何氏毒打，連她的呼喊也打啞了。

何氏在房間裏被打得大哭大嚷，驚動了鄭虎臣，叩著門問道：「你們在房間裏吵的什麼？」

「不關你的事。」賈似道聽見鄭虎臣的聲音，惡意更高，向何氏揮得更劇烈了。他對何氏說：「我要把你活活的打死，看你的情夫如何救你。」

「救命，救命呵！」何氏被打得直叫。

鄭虎臣推著門，賈似道當然不肯開。虎臣大怒，隔門喝道：「老匹夫，你若不開時，我要破門而進了。」

賈似道不加理會，向何氏打得更急了。

虎臣叫了隨行的縣兵進來，合力攻門，他們拿刀把門劈開，衝進房間裏去，看何氏時，已經奄奄一息。賈似道仍著瘋狂地向她的身上亂踢。

鄭虎臣看了大怒，揪著賈似道怒斥道：「老匹夫，你死在臨頭，還敢撒作威福麼？」

「這是我的家事，用不著你管，快給我滾出去。」賈似道厲聲說。

「我偏要管你。」鄭虎臣說著，便教兵士把賈似道拖到外面去。賈似道瞪著眼道：「我不走，你敢把我怎麼樣？」

「我敢殺死你。」鄭虎臣毫不客氣地說。

「什麼？」賈似道冷笑著，「你敢殺朝廷的命官麼？我雖然被貶，還是團練副使，比你的縣尉大得多。」

「天下人都想殺你。」鄭虎臣說，「我替天下人殺死你，即使朝廷降罪，我也甘心領命。」

說罷便教人揪著賈似道到木棉庵去。

鄭虎臣向躺在地上昏絕了的何氏看了一眼，躊躇了一會兒，終於把她抱了起來，放在床上，然後出去。

假如何氏不是痛極昏去的話，她可能向鄭虎臣求情不要殺死似道的，可是，現在她人事不知，再也不能替賈似道求饒了。

鄭虎臣把賈似道拉出來，迫上賈似道，一同進入木棉庵去，就在庵中用空拳打斷了賈似道的肋骨，活活把他打死。

當何氏醒來的時候，扶著創傷到木棉庵去救時，已經來不及了。她撫著似道的屍哭道：「教你打我了吧，不然你也不會死的。」

賈似道的兒子見鄭虎臣這樣凶，他只有斂縮在房間裏，不敢出來。

鄭虎臣打死了賈似道，他並不想逃，自到漳州府投到，束身待罪。漳州府只得把他收禁在獄。

不久陳宜中率着二王逃出臨安，到福建來。他知道賈似道已被鄭虎臣所殺，心裏暗喜，但他仍把鄭虎臣判了死刑，以抵他擅殺大臣之罪，還重公義，實此了結。

何氏親地葬了賈似道，在木棉庵出了家。鄭虎臣死後，她也把他葬了。直到十年後，她才把似道的棺木，帶到臨安歸葬。（完）

小說林

散花女俠

梁羽生　云君圖

第八回：劫寨相逢　伏兵突發　拜山會魔女　浮海走英豪

聶鋒天自然知道這個道理，想起將來縱能夠翻王稱帝，這種殿的恥辱亦是無可補償，心中不覺涼了半截。他的手下尚未知道聶鋒天有難以解救的隱患，天明之後，紛紛進帳問候，並讚揚軍情，但覺聶鋒天脾氣暴躁，大異尋常，眾人均是惴惴不安。

顧玄章和聶鋒天等一干人雖知道聶鋒天吃了于承珠的大虧，見他巴行動如常，也不敢再問，恐有傷他的面子。眾將官在帳中商議軍情，過了一會，……忽見守營門的中軍，面色惶急，匆匆進來報道：「那、那位于姑娘又進來了！」……壓低聲音說道：「叫她進來！」

于承珠在幾十雙敵視的眼光注視下，緩緩走進，只聽得聶鋒天哼了一聲，說道：「于姑娘你好大的膽子！」于承珠冷笑道：「你有所求於我，我何須怕你！」聶鋒天哈哈笑道：「只怕你也有所求於我！」于承珠道：「好，咱們就打開天窗說亮話，做一次公平的買賣。」聶鋒天道：「你說。」于承珠道：「鐵鏡心呢？」聶鋒天道：「哈，原來你是為這小子而來。」……于承珠面色一板，道：「不錯，我是為鐵鏡心而來，但也是為了你聶大膽頭而來呵！」聶鋒天沉聲說道：「怎麼？」于承珠道：「只有鐵鏡心能給你解穴，你不放他，你就甘願做一個終身殘廢的草頭皇帝好了。」

此言一出，眾將官愕然大驚，聶鋒天面上一陣青一陣紅，對聶雲鶴道：「好，你去把鐵鏡心放出來。」于承珠道：「不，讓我先去見他。」……

（三六四）

顧此失彼

芝芝

「老陳，你贏了罷？」陳老選走進茶樓，他的朋友胡爲就開口問他。陳老選搖搖頭，嘆一口氣，便在朋友面前坐下。

「萬兒八騙，輸了哩！」陳老選自己泡了杯茶，胡爲就替他倒了一杯熱茶。

……

兩朝公主

太陽黑夾

佳人日記　是日也　小市民受影響

賽媽媽

喜重逢

祁連劍

書牆的楊風子

潘伯鷹

北宋人稱述書家，每喜提到楊凝式與李建中。這在我們不難理解，因爲正如我們每喜提到何紹基與翁同龢，由於時代接近之故。楊李在中國法書史上的地位，筆者已有簡述。楊年代較李更早，茲專談之。

楊凝式字景度，華陰人。據舊五代史說他卒於周世宗（柴榮）顯德元年，年八十五。但他自稱「癸巳人」，則是生於唐懿宗咸通十四年。如此顯算，只有八十二年。史文說他在唐昭宗朝登第。據此，他生平事蹟與年份才可勉強配合得來。否則他應該生得更晚一些。

他父親楊涉是個膽小的人。在唐昭宗的兒子哀王即位之時，楊涉昇了宰相，就哭着對家裏人說：「我不得脫禍了！」果然遇到朱溫篡位，楊涉身爲宰相須親送傳國璽去給朱溫。這時，楊凝式對他父親說：「大人爲宰相，而國家至此，不可謂之無過；而更手持天子印綬以付他人保富貴，其云千載之後云何！」那時朱溫的密探到處布滿，楊涉極爲恐懼了，屬他道：「你要滅我的家族了！」據說從此以後他就「風狂」起來了。

但，以他的家世地位，他還是不能不作官，這樣經歷了五代篡殺相尋的「梁朝」、「晉朝」，他雖然遞去一大串位望很高的職名——「少傅」、「少師」、「太子太保」之類。

不過他的生活是很清苦的。他住在洛陽很久。那些當時的權貴們，每在他貧窮最甚的時候，去周濟他。他收下財物，便散放了。曾有朋友贈他衣料，他和家裏人多天都缺衣，於是他一百疋絹、五十兩綿。他拿來送給僧人，卻說「姑且遊石壁寺」……（以下多處字跡難辨）

他的詩語很清麗，但他卻好寫一打油詩。他一天到晚，風風顛顛，不是遊山就是遊寺。時常把題「打油詩」寫在牆壁的缺口上。字體奇奇怪怪，人家多不識得。他署名常不同：「癸巳人」、「希維居士」、「楊虛白」、「關西老農」等等不一而足。

由於他是一個「風子」，他雖以玩笑態度對付當時貴人，卻不至於遭官府的罪名。當他必須事奉他們的時候，無論事情多麼緊急，他都說「慢」，於是他就步行了去（徒步的）——當時官吏是失儀的。當他出遊時，僕人問他：「要到何地？」他說：「要到東遊的廣愛寺去。」僕人如若說：「不如西邊的石壁寺。」他就說「姑且去廣愛寺。」僕人再若堅持，他就舉起鞭子好像要打僕人……

藝林

「這一串「風狂」故事加上他所寫出的離奇字形，全面地反映出封建亂世中，作爲一個有正義感的知識分子的深刻悲哀。要欣賞他的書法，須先從這一角度去研究。

關於他的書法造詣，可從蘇軾的評論中看出。蘇軾說：「自顏柳氏沒，筆法衰絕。加以唐末喪亂人物凋落，文采風流掃地盡矣。獨楊公凝式筆跡雄傑，有二王顏柳之餘。此眞可謂書之豪傑，不爲時世所汨沒者。」蘇氏之外，如玉欽若、米芾都以他與顏真卿並論。黃庭堅更說：「余曾至洛師，遊觀僧壁間楊少師書，無一不造微入妙。」又說：「由晉以來，難得脫然都無風塵氣似二王者，惟顏魯公楊少師彷彿大令爾。魯公書今人隨俗多尊尚之；少師書口稱善而腹非也。欲深曉楊氏書，當如九方皋相馬，遺其玄黃牝牡乃得之。」這種評論對於趙宋元明以後的書派很起了實際的作用。「頗揚」並非從此而絕。

可惜的是他的字蹟多在牆上，容易損毀；因之遺蹟至今極爲難見。現所知者，有盧鴻草堂十志圖後面，他的跋尾一件；有韭花帖一件；有夏熱帖一件。（還有神仙起居法一件；有人懷疑其爲臨的他所寫一首詩，但此件不知在何處。）即以這四件比較，

韭花帖是最規矩的，夏熱帖和神仙起居法是最放縱的。草堂十志圖跋尾，則在行書中兼有草書。由此，我們得以知道他的筆力確與顏公相上下。因之可見他在理論上、法和夏熱帖的自己面目而與顏不像了。因之更進一步可見他書奇的，種種不像，皆只是表面的變化，而其法理卻正是內在的根源。這確正同魯迅、魏晉的草書相同呵！

從韭花帖中，可以清楚看到他的用筆臨摹處，也如顏體的郎官石柱記。帖中一點一畫都用定武蘭亭方法，不過比蘭亭更瘦，更近於歐而已。韭花帖更有一特點，即分行布白的新方法。古人寫字，每字上下相離不太遠，每行左右相隔也不太多。惟韭花帖上下左右相離特疏，成爲一種整秀明朗新格局。

這一竅門被後來的董其昌勘破，董既悟解，又特更加以誇張，便成爲董書的一種特殊風……

楊凝式韭花帖

唐陶刻甯道務碑

遠堂

[illegible]

我們大家都因此得久了，因爲多用功，好創出新境界來了！

關於夏熱帖及神仙起居法，非此短文所能盡，當另談。僅題居法有一段，……

廣東用姓氏來命名的州郡，歷史上只有欽州由甯氏領導的「甯越郡」一例（其地域在今欽縣一帶）。甯氏原籍冀州臨淄，他們把齊魯較高的文化帶到南疆，對當地的開發和少數民族的聯繫也有過一定的貢獻。但史籍對他們的記載並不翔實；「唐書·南蠻傳」說陳末甯猛力的兒子甯長眞封欽州刺史；「元和郡縣志」以爲欽州之稱爲甯越郡，係於甯猛力始爲甯越太守時（六〇七年）。即以記載來說，提早了時間的「唐書·南蠻傳」所說的，甯氏世守其郡的，所知也不過兩代而已，其他都不可考。清道光六年（一八二六年）出土的「甯道務碑」，一方面告訴我們甯猛力來守此郡雖在隋代以前，但甯越郡的始稱，實於隋大業年間才開始；另方面也提供了長眞有弟曰璩，亦有武績。然而甯長眞以後的情況如何，一時還未獲悉。由於「甯道務碑」的面世，使我們知道甯長眞有子叫璩……

……時別可喜的是，這碑是用陶質燒製的。……

「甯道務碑」刻於唐開元二十年（七三二年）。高約三尺，闊約二尺左右。碑文凡三十三行，每行字數不盡相等。碑文基本上用楷書寫成……

記楊仲子治印

伯谷

楊仲子刻印

長相思　永以爲好　長毋相忘　耳順　大和樂歡　多情自古傷離別

[illegible]

仲子今年七十有七，……

「歷代人物年里碑傳綜表」獻疑

——關於廣東人部分

于今

昔陸錫熊序歷代人物生卒年爲一書者，始於錢大昕「疑年錄」，……

[illegible]

唐詩小札

茅店雞聲體物工

劉逸生

晨起動征鐸，客行悲故鄉。雞聲茅店月，人迹板橋霜。槲葉落山路，枳花明驛墻。因思杜陵夢，鳧雁滿迴塘。——温庭筠「商山早行」

「雞聲茅店月，人迹板橋霜。」這是向來傳誦人口的名句。從前趕路出門的人，早起趕路，想起這兩句詩，都會有異常親切的感受。

作者善於捕捉事物的。我們試把這十個字拆開來看：雞聲、茅店、月，是三件事；人迹、板橋、霜，也是三件事；而用字僅僅十個。可是，它包含了節令、時間、地點、景物，還暗藏了詩人自己和另外一些早行的人在內。可以說是下字十分簡練而內容十分豐富。我們從「雞聲」「茅店」「月」看出是早晨，從「板橋」「霜」看出這是秋天，從「人迹」看出是村鎭的路上，從「人迹」又可以想見已有早行的人。單從用字的精簡來說，就已很值得我們注意了。

像上面這樣逐字拆開來說，當然不一定妥當。一句詩，拆得七零八落，未必看得出詩人的本意，所以還應該整句來讀。

不難看出，這兩句詩在刻劃「早行」的景色上，很有獨到之處。「雞聲茅店月」，的確是五更時分旅客上路的景象氣氛；「人迹板橋霜」，又實在是旅長之前來往行人不多時的特有景象。兩句合起來，一幅中世紀的早行圖，顯得十分生動逼真。假使沒有與眾的景色，也無不可。這和作者善於捕捉眼前景物並且善於把它組織安排的才能，是分不開的。這因爲這十個字雖然包含六件事物並非簡單地隨便平列起來，作者的技巧在於發現了這些事物以後，進一步看出它們之間的聯繫，依從巧妙地組織起來。這不是表面字眼的拼湊，而是靠着了事物的內部聯繫連本質的道理，才能安排得好的。「雞聲」「茅店」「月」，「板橋」

要顯「人迹」「霜」，這裏面顯出了作者觀察事物的深度，亦即體驗事物之間的關係的本領。景物，是在人們眼前展現的，但是要把眼前景物提升成爲一種詩的意境，就非得細緻作者的選擇加工不可，而更選擇加工，首先非要理解了解它們之間的關係不可。從前有個笑話，有人寫兩句詩：「舍弟江南沒，家兄塞北亡。」別人細細推解，別人看一句眞切，刻苦自己，是好是詩。……

那麼，作者這兩句是否只寫實景？我看也不完全在寫實景，它也反映出旅行者不願離開故鄉的複雜心情。這只要讀讀前後幾句就可以知道了。

五六兩句寫的也是路途上的景色。一句是山路上紛紛落下槲葉，一句是驛墻邊開放着枳花。……

因爲旅途景色如此蕭條，作者在結束兩句，就回念杜陵（作者是并州人，但久居長安。杜陵在長安郊外），即剛才在客店中夢到長安那「鳧雁滿迴塘」，是說鄉裏景色很美，比之客途中的「雞聲茅店」、「槲葉」、「枳花」，完全兩樣。唐代文人往往到長安有名利上和生活事受上的留戀，這首詩也反映出作者這種思想。

梁楗山水

梁楗的山水

波若

[illegible]

詩詞集（一）

夜歸澳門　沈玉淸

……

夏雨攜酒訪實錦興國　謝偉因

……

白沙夜月　吳榮濟

……

江樓晚眺

……

鷓鴣天　盧海樓

六曲屏風有斷魂，相逢何似夢中人。……

菩薩蠻　羅錦圖

鹹淡州名劇水仙花

喝火令　周榮宣

……

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名	英文名	來自何處	泊處	代理
國平	KUO FU（上午六時）	汕頭		
歌佛	CORFU（上午七時）			
芬滿	FERNWAVE（中午）	馬尼拉	A5	
馬烈麥士基	MARIT MAERSK（上午八時）	馬尼拉	A1	
嘉平	KAKAPO（上午六時）	日本		
佐賀丸	SAGA MARU（晚上）		A4	
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND（上午七時）			
漢堡丸	HAMBURG MARU（下午九時）		A21	
大順輪	TAISEUNHONG（下午）			
威爾蘭	WAIWERANG（下午）			
伊沙高	ISARCO（黎明）			
東繆斯	EASTERN MUSE（下午三時）			
明天丸	MEITEN MARU（中午）	日本		

今日出口船隻

船名	英文名
	KUDA MAS（中午）
日龍丸	NICHIRYU MARU（上午六時）
	LOKSANG（上午十時）
芬崖	FERNCLIFF（上午六時）
濟州	CHEJU（下午）
	HIMI MARU（下午）
	STRAAT RIO（上午）
毛利	MAORI（下午）
福洋丸	FUKUYO MARU（下午）
日冷丸	NICHIREI MARU（下午）
	PRES. CLEVELAND
芬滿	FERNWAVE
成洋丸	SEIYO MARU
	BENALDER
漢堡丸	HAMBURG MARU
太平	TAIPINO
	CARDIGANSHIRE
四川	SZECHUEN

明日入口船隻

船名	英文名
	JAVA MAIL
成洋丸	SEIYO MARU
	PELEUS
古力治總統	PRES. COOLIDGE
三鷹丸	MITAKA MARU
	SHOUN MARU
	SLING
	KANA MARU NO.1
山朝丸	YAMAASA MARU
	WAKASHIMA MARU
	DANA
明和丸	MEIWA MARU
	BENCLEUCH
	HENRIK
	ROGGEVEEN
	MICHAEL JEBSEN
	FOO AN

明日出口船隻

船名	英文名
	MARIT MAERSK

船期、飛機時刻、火車表一覽

飛機時刻

……

火車時刻

九龍開	羅湖到	羅湖開	到九龍
上午6時37分	7時53分	上午6時32分	7時34分
7時44分	8時49分	7時18分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	9時53分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時48分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時45分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	3時23分	5時23分
6時30分	6時31分	4時21分	6時20分
6時45分	7時49分	6時38分	6時38分
9時16分	9時16分	6時58分	7時56分
10時	10時59分	8時23分	9時38分